



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
Vicolo Giovanni XXIII,68 - 35010 San Giorgio in Bosco (Pd)  
tel. 049-9450890/5996039  
mail: [pdic859005@istruzione.it](mailto:pdic859005@istruzione.it) pec: [pdic859005@pec.istruzione.it](mailto:pdic859005@pec.istruzione.it)  
codice fiscale 81004190286 Cod. Mecc. PDIC859005

## CURRICOLO PRIMARIA – ITALIANO

### ITALIANO

#### TRAGUARDI FINE PRIMO CICLO

- L'allievo **interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative**, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Usa la comunicazione orale** per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- **Espone oralmente** all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per **ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti**; **costruisce** sulla base di quanto letto **testi o presentazioni** con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- **Legge testi letterari di vario tipo** (narrativi, poetici, teatrali) e **comincia a costruirne un'interpretazione**, collaborando con compagni e insegnanti.
- **Scrive correttamente testi di tipo diverso** (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- **Produce testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base** (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- **Riconosce e usa termini specialistici** in base ai campi di discorso.
- **Adatta opportunamente i registri** informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse** (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase** semplice e complessa, ai connettivi testuali; **utilizza le conoscenze metalinguistiche** per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### TRAGUARDI FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- **Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- **Legge e comprende testi di vario tipo**, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- **Utilizza abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- **Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia**, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- **Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti**, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **rielabora testi** parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- **Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli** fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- **Riflette sui testi propri e altrui** per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; **riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative**.

- È **consapevole** che nella comunicazione sono usate **varietà diverse di lingua** e lingue differenti (plurilinguismo).
- **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso** (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>FONTI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>

<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
--------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO ABILITÀ</b></p> <p><b>Intervenire autonomamente/spontaneamente nei discorsi di gruppo.</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ABILITÀ</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ABILITÀ</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione e discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ABILITÀ</b></p> <p>Prestare attenzione in situazione comunicative orali diverse, in contesti sia abituali che inusuali.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ABILITÀ</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>
---	--	---	--	--

<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative ad un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Esprimere sentimenti e stati d'animo, sensazioni, desideri e preferenze</b></p> <p><b>ABILITA' MINIME</b> <b>ASCOLTO E</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adeguare il proprio comportamento a semplici richieste verbali.</b></li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande ( chi/cosa – quando –dove ).</b></li> <li>• <b>Riferire un'esperienza vissuta/personale in modo chiaro e comprensibile.</b></li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni</p>	<p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in famiglia.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e concentrazione e protrarle per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b> <b>ASCOLTO E</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e comprendere semplici racconti con l'aiuto di domande guida e/o con</b></li> </ul>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre in modo semplice ma comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b> <b>ASCOLTO E</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e comprendere l'argomento generale di una conversazione o di una narrazione.</b></li> <li>• <b>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un racconto.</b></li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi</b></li> </ul>	<p>domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Rendersi conto con gradualità di punti di vista diversi e degli eventuali contrasti di opinione.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...).</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/ extrascolastica</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b> <b>ASCOLTO E</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenere un comportamento funzionale all'ascolto collettivo e individuale.</b></li> <li>• <b>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, rispettando i turni di parola/ascolto.</b></li> <li>• <b>Comprendere il tema</b></li> </ul>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e</p>
---	---	--	--	---

<p>(contatto oculare, turnazione tra ascolto e parlato...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Regole di conversazione: -alzare la mano -rispettare il turno</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, riguardanti la sfera dell'esperienza personale.</li> <li>• Regole di conversazione: -alzare la mano -rispettare il turno</li> </ul>	<p>risposte a scelta multipla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande sulla rete strutturale (chi-dove-quando)</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il turno di parola, ascoltando mentre parlano gli altri.</li> <li>• Strutturare frasi complete (soggetto e predicato).</li> <li>• Intervenire negli scambi comunicativi rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse, partendo anche dal vissuto esperienziale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni (contatto oculare, turnazione tra ascolto e parlato...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Regole di conversazione: -alzare la mano -rispettare il turno</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME ASCOLTO E COMPRESIONE</b> • Rete strutturale del testo narrativo (CHI-DOVE-QUANDO)</p> <p><b>PARLATO</b></p>	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare frasi chiare e complete (soggetto e predicato) pertinenti all'argomento di conversazione/discussione.</li> <li>• Utilizzare un lessico pertinente.</li> <li>• Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico .</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza scolastica o in altri contesti di vissuto personale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, scopo.</p> <p>Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Regole di conversazione: -alzare la mano -rispettare il turno</p>	<p>principale di un discorso/racconto/spiegazione.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola.</li> <li>• Esprimersi con un linguaggio corretto e contestualizzato.</li> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni.</p> <p>Elementi della comunicazione: Emittente, ricevente, scopo, mezzo.</p> <p>Lessico di base per la gestione di comunicazioni orali.</p> <p>Regole di conversazione: -alzare la mano -rispettare il turno</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p>	<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>ABILITA' MINIME: ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere l'ascolto come compito e responsabilità individuali e collettivi, eliminando i principali elementi di distrazione.</li> <li>• Mantenere l'attenzione per un tempo e ad un livello sufficienti a comprendere il messaggio.</li> <li>• Ascoltare racconti/ testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, rispettando il turno di parola.</li> <li>• Formulare domande pertinenti dopo l'ascolto.</li> </ul>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE MINIME</b>  <b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b> •      Informazioni esplicite di un testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato contestuale di vocaboli.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura corretta della frase.</li> <li>• Scopo (perché comunicare?) e destinatario (a chi comunicare?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità che regolano la conversazione.</li> <li>• Lessico adeguato ai diversi contesti.</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase.</li> <li>• Principali connettivi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'esposizione secondo semplici schemi logici riassuntivi.</li> <li>• Esporre in modo semplice, anche guidato, un argomento di studio.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b>      Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni.</p> <p>Elementi della comunicazione:      Emittente, ricevente, messaggio, scopo, canale,, referente, contesto, codice.</p> <p>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali.</p> <p>Comunicazione formale e informale.</p> <p>Aspetti principali del linguaggio non-verbale (tono, mimica, postura...)</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME</b>  <b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b> • Elementi di base dell'ascolto: emittente, messaggio, ricevente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di disturbo della</li> </ul>
--	---	--	--	---

				<p>comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali di un testo orale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Semplici modalità per la pianificazione di un'esposizione orale.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• I principali connettivi logici e spazio temporali</li> </ul>
<p><b>PREREQUISITI PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le sillabe che compongono la parola (segmentazione sillabica)</li> <li>• Classificare le parole per lunghezza</li> <li>• Riconoscere la sillaba iniziale e finale delle parole</li> <li>• Utilizzare le sillabe individuate per costruire parole diverse</li> <li>• Associare immagini alle parole in base al fonema iniziale</li> <li>• Costruire catene di parole</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e individuare nel parlato parole che "fanno rima"</li> <li>● Percepire a livello fonetico l'assonanza tra le parole</li> <li>● Individuare coppie di parole "in rima"</li> <li>● Riconoscere e produrre frasi in rima</li> </ul> <p><b>LETTURA</b>  <b>Lettura come decifrazione ABILITÀ</b>  Padroneggiare la lettura strumentale (<i>esercitata</i>) nella modalità ad alta voce: leggere parole, frasi e brevi testi, in modo corretto e scorrevole.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere parole e/o semplici frasi in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b>  <b>Lettura come decifrazione ABILITÀ</b>  Padroneggiare la lettura strumentale (<i>esercitata</i>) nella modalità ad alta voce: leggere parole, frasi e brevi testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo (rispetto delle pause date dalla punteggiatura).</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere parole e/o semplici frasi in modo corretto e scorrevole.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b>  <b>Lettura come decifrazione ABILITÀ</b>  Padroneggiare la lettura strumentale (<i>esercitata</i>) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa, curandone l'espressività data dalla punteggiatura e dal significato del testo.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere correttamente testi adeguati all'età.</li> <li>● Leggere rispettando i punti (pause)</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b>  <b>Lettura come decifrazione ABILITÀ</b>  Padroneggiare la lettura strumentale, <i>sia esercitata che a prima vista</i>, curandone l'espressività data dalla punteggiatura e dal significato del testo. Impiegare diverse tecniche di lettura funzionali allo scopo.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p>	<p><b>LETTURA</b>  <b>Lettura come decifrazione ABILITÀ</b>  Padroneggiare la lettura strumentale <i>a prima vista</i>, impiegando diverse tecniche di lettura funzionali allo scopo.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo (rispettando punteggiatura) testi di vario genere.</li> </ul>
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto (parole) con immagini.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Grafemi e valore fonetico degli stessi.</p> <p>Direzionalità della lettura (sx-dx, alto-basso).</p> <p>Elementi della comunicazione: pausa tra parole.</p> <p>Lettura di immagini. <b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafemi e fonemi.</li> <li>• L'orientamento Sx-DX e alto-basso nella letto-scrittura.</li> </ul> <p><b>Lettura e comprensione ABILITÀ</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.</p> <p>Leggere brevi testi narrativi cogliendo l'argomento generale di cui si parla.</p> <p>Comprendere brevi e facili testi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi, filastrocche e brevi testi.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Digrammi, trigrammi e valore fonetico degli stessi. Elementi principali della comunicazione orale: pausa, durata e intonazione.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto fonetico delle parole.</li> <li>• Aspetto semantico delle parole.</li> </ul> <p><b>Lettura e comprensione ABILITÀ</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alla titolazione e alle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole e/o parti del testo in base alle informazioni date dal contesto.</p> <p>Rispondere in modo adeguato a semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Elementi principali della comunicazione orale: pausa, durata, accento e intonazione.</p> <p>Lettura di immagini e collegamenti con il significato del testo. <b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• segni di punteggiatura: il punto.</li> </ul> <p><b>Lettura e comprensione ABILITÀ</b> Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi: titolo, immagini, struttura;</p> <p>Prevedere il finale o lo sviluppo di una storia utilizzando elementi coerenti con quelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo silenzioso e ad alta voce.</li> <li>• Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario genere.</li> <li>• Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Funzione e scopi della lettura: - lettura personale - leggere per studiare - leggere per gli altri</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Valore delle pause e del tono della voce.</li> </ul> <p><b>Lettura e comprensione ABILITÀ</b> Saper sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per prevedere il contenuto del testo che si intende leggere.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere impiegando diverse tecniche di lettura in base allo scopo (distinguere la lettura per il piacere, e la lettura per ricavare informazioni).</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Tecniche e modalità della lettura diverse in base alla funzione e allo scopo della lettura: - veloce - orientativa - esplorativa - silenziosa.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b> Diverse modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e scopi della lettura (per lo studio, per il piacere, per la comprensione...)</li> <li>• Valore delle pause e dell'intonazione della voce.</li> </ul> <p><b>Lettura e comprensione ABILITÀ</b> Saper utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per prevedere il contenuto e il genere del testo che si intende leggere.</p> <p>Intuire gli elementi della situazione comunicativa sottostante al testo:</p>
--	---	---	---	--

<p>- Individuare le informazioni principali;</p> <p>- Individuare il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le principali azioni che compie.</p> <p>- Ordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo;</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un breve testo narrativo e individuare il personaggio principale.</li> <li>• leggere autonomamente un breve testo e rispondere a domande, scegliendo tra risposte a scelta multipla, su rete strutturale (chi-dove-quando).</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Elementi costitutivi di un testo narrativo: personaggi, fatti ...</p> <p>La successione temporale.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggio principale/protagonista.</li> </ul>	<p>domande di comprensione con modalità diverse (a scelta multipla, aperte...)</p> <p>Comprendere testi narrativi: - Individuare le informazioni principali;</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite tornando al testo.</p> <p>- Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano.</p> <p>- Individuare i personaggi principali e le azioni che compiono.</p> <p>- Ricavare, attraverso domande guida, informazioni implicite e metterle in relazione per colmare i non-detti.</p> <p>- Ordinare in successione i fatti narrati.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere frasi e brevi testi per coglierne il senso globale.</li> <li>• Leggere un testo narrativo e ricavare le</li> </ul>	<p>Comprendere il significato di parole e/o parti del testo in base a informazioni date dal contesto e dalla morfologia delle parole (prefissi, suffissi, derivazione, composizione ...).</p> <p>Comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di vario genere ricavando le informazioni implicite e colmando i non-detti.</p> <p>Comprendere che ogni testo ha più livelli di comprensione.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	<p>contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Intuire che in ogni testo ci sono dei non-detti che si colmano usando le informazioni della propria mappa cognitiva.</p> <p>Collegare le informazioni di un testo per produrre le inferenze indispensabili alla sua comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti e non.</p>	<p>emittente, destinatario e scopo.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando diverse tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi</p>
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale: prima-dopo</li> </ul>	<p>informazioni della rete strutturale: <i>chi-dove-quando</i></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Elementi costitutivi di un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, fatti ...</p> <p>la struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, finale ...</p> <p>La successione temporale. Le sequenze narrative.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale.</li> <li>• personaggi, luoghi e tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere , in modo guidato ed in base al contesto, il significato di parole non note.</li> <li>• Comprendere brevi e testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni principali;</li> <li>- ricavare informazioni esplicite;</li> <li>- ordinare in successione le sequenze di un breve testo;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strategie nell'analisi e nella comprensione dei contenuti dei testi: domande all'inizio e durante la lettura del testo, indizi, ipotesi.</p> <p>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico ...</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ad alta frequenza d'uso</li> <li>• Le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Le sequenze cronologiche.</li> <li>• Elementi costitutivi dei testi narrativi.</li> </ul>	<p><b>ABILITA' MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere l'argomento del testo attraverso le informazioni veicolate dal titolo e delle immagini.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Inferenze</p> <p>Generi testuali: narrativo, descrittivo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ad alta e media frequenza d'uso</li> <li>• Le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• La struttura del testo narrativo (inizio-sviluppo-finale).</li> <li>• Elementi costitutivi dei testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<p>poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere l'argomento e il genere del testo attraverso le informazioni veicolate dal titolo e delle immagini.</li> <li>• Ricercare informazioni esplicite ed implicite tornando al testo.</li> <li>• Leggere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Situazione comunicativa.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Inferenze</p> <p>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, espositivo, argomentativo.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Struttura testuale</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico a media frequenza d'uso e strategie per comprendere il significato di un vocabolo dal contesto.</li> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Informazioni principali e secondarie.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA ABILITÀ</b>  <b>Acquisire le capacità manuali,</b> percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura grafemi, parole e semplici frasi curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre autonomamente semplici frasi di senso compiuto, legate all'esperienza quotidiana. Comunicare con frasi semplici e compiute e /o brevi testi.</p>	<p><b>SCRITTURA ABILITÀ</b>  Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura (corsivo).</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ed esperienze vissute.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi in base ad organizzatori e facilitatori dati o costruiti</p>	<p><b>SCRITTURA ABILITÀ</b>  Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</p>	<p><b>SCRITTURA ABILITÀ</b>  Pianificare la produzione di un testo attraverso una semplice traccia per raccontare un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p><b>SCRITTURA ABILITÀ</b>  Pianificare e produrre un testo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la generazione delle idee</li> <li>- organizzazione delle idee</li> <li>- trascrizione del testo</li> <li>- revisione del testo</li> </ul> <p>Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web</p>

<p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane;</li> <li>• Scrivere semplici parole bisillabe e trisillabe.</li> <li>• Memorizzare i segni grafici (grafemi);</li> <li>• Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico.</li> <li>• Scrivere parole con gruppi consonantici.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Grafemi e fonemi</p> <p>Parole bisillabe, trisillabe,...</p> <p>I digrammi, i trigrammi e le difficoltà ortografiche</p> <p>Le prime frasi</p> <p>Le prime sequenze di frasi</p> <p>Struttura dei testi narrativi e poetici.</p> <p>I caratteri di scrittura: stampato maiuscolo</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della simbologia convenzionale.</li> </ul>	<p>attraverso la guida dell'insegnante. (domande guida, parole induttrici...).</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali attraverso la guida dell'insegnante (testi collettivi).</p> <p>Completare e/o manipolare testi.</p> <p>Scrivere didascalie su immagini relative a semplici testi narrativi.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'apprendimento della scrittura, rispettando la scelta del carattere e i tempi necessari.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, con tempi personalizzati, in modo corretto.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e complete realizzando brevi testi attraverso domande stimolo ( quando, dove, con chi ...).</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Grafemi e fonemi.</p>	<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>RIELABORARE TESTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscrivere un testo narrativo modificando luoghi o personaggi;</li> <li>- completare semplici testi narrativi;</li> <li>- dividere in sequenze un testo narrativo, ricavare le informazioni principali di ogni sequenza e trascriverle in funzione dell'avvio al riassunto.</li> </ul> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le fondamentali capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando strutture semplici di inizio, svolgimento e fine.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi e semplici testi che rispettino le convenzioni</li> </ul>	<p><b>RIELABORARE TESTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manipolare/trasformare testi -parafrasare testi -completare/concludere testi -riassumere semplici testi narrativi ed espositivi di studio, sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante.</li> </ul> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e usando i principali segni di interpunzione.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato</li> <li>• Seguire una traccia data per produrre testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</li> </ul>	<p>della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>RIELABORARE TESTI:</b> (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando</p>
--	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrispondenza fonema/grafema.</li> <li>• La struttura della parola.</li> <li>• Lo stampato maiuscolo.</li> </ul>	<p>Parole bisillabe, trisillabe,...</p> <p>Digrammi, i trigrammi e difficoltà ortografiche.</p> <p>Sequenze narrative. Sequenze descrittive (dati sensoriali).</p> <p>Struttura e funzione testi poetici.</p> <p>I tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Struttura della frase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ortografiche e di interpunzione.</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Parole bisillabe, trisillabe, digrammi, trigrammi e difficoltà ortografiche.</p> <p>Concetto di parola, frase, testo.</p> <p>Struttura della frase completa, corretta, coerente.</p> <p>Struttura e funzione dei testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione scritta: Emittente, Destinatario (a chi scrivo?) e Scopo (perché scrivo?)</p> <p>I tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Struttura della frase.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• I connettivi logici e temporali.</li> <li>• La struttura dei testi narrative e descrittivi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Rielaborare testi: Riassumere testi narrativi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante;</li> <li>• Riscrivere un testo narrativo modificando tempi luoghi o personaggi.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Elementi fondamentali della comunicazione scritta: Emittente, Destinatario (a chi scrivo?) e Scopo (perché scrivo?)</p> <p>Struttura e funzione di testi: - narrativi realistici e/o fantastici - descrittivi - regolativi - informativi - autobiografici - filastrocche e poesie</p> <p>Strategie per produrre un riassunto: - selezione - cancellazione - generalizzazione - riformulazione</p>	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere alcune idee e organizzarle in semplici tracce.</li> <li>• Produrre brevi racconti scritti di esperienze personali.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare semplici testi con schemi guida.</li> <li>• Riassumere testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di</li> </ul>
---	--	---	---	--

			<p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di analisi della consegna o traccia.</li> <li>• Semplici strategie per l'ideazione di brevi testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione.</li> <li>• Le principali regole ortografiche.</li> <li>• Strategie per il riassunto di semplici testi.</li> </ul>	<p>vista ortografico e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le fasi di costruzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situazione comunicativa; - raccolta di idee;</li> <li>- strutturazione e pianificazione;</li> <li>- stesura del testo;</li> <li>- strategie di revisione.</li> </ul> <p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo descrittivo: soggettivo e oggettivo.</p> <p>Il testo espositivo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geografico –</li> <li>scientifico – culturale.</li> </ul> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo argomentativo (solo collettivamente).</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Gli usi figurati della lingua. Il riassunto e la sintesi.</p> <p>Strategie e fasi per produrre un riassunto:</p>
--	--	--	--	---



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezione</li> <li>- cancellazione</li> <li>- generalizzazione</li> <li>- riformulazione</li> <li>- monitoraggio</li> <li>- revisione</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fasi principali di ideazione e produzione del testo: la fase di raccolta delle idee, stesura e revisione.</li> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.</li> <li>• Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...).</li> <li>• Alcune modalità e strategie di riscrittura dei testi.</li> <li>• Semplici modalità di schematizzazione di un testo.</li> <li>• Strategie di base per il riassunto di un testo: cancellazione e sottolineatura.</li> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura(uso del punto al cambio di argomento)</li> <li>• Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>• Programmi di videoscrittura</li> </ul>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA	RIFLESSIONE LINGUISTICA	RIFLESSIONE LINGUISTICA	RIFLESSIONE LINGUISTICA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>ABILITA'</b> Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici giochi linguistici con rime con l'aiuto di immagini;</li> <li>● Individuare parole nuove</li> <li>● Usare parole ad alta frequenza d'uso in modo appropriato a seconda del contesto.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Concetti di radice, desinenza, derivazione, composizione ...</p> <p>Parole e non parole.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>ABILITA'</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività orale di interazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Usare in modo appropriato, le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (con la guida dell'insegnante) per ampliare il lessico.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba, con l'aiuto di immagini;</li> <li>● Individuare parole con iniziali uguali o parole all'interno di altre.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>ABILITA'</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Avvio alle strategie di ricerca del significato di vocaboli.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>● Usare almeno alcune parole di nuova</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>ABILITA'</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali e ad alta frequenza d'uso.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Avvio alle strategie di ricerca del significato di vocaboli nuovi attraverso l'uso di mezzi diversificati: dizionario, ricerca in rete, glossari...</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare in modo</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>ABILITA'</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Possedere e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</p>

<p>Famiglie di parole. Campi semantici. Contesti d'uso.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Vocaboli nuovi e significati in base al contesto d'uso.</li> </ul>	<p>esperienze e attività scolastiche di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare alcune parole semplici di nuova acquisizione in contesti comunicativi vari.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti di radice, desinenza, derivazione, composizione ...</p> <p>Parole e non parole.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Contesti d'uso.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto (guidato dall'insegnante).</li> </ul>	<p>acquisizione in contesti comunicativi vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi, a partire dal contesto.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti di radice, desinenza, derivazione, composizione ... suffissi, prefissi.</p> <p>Parole e non parole.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Campi semantici. Iponimi e iperonimi.</p> <p>Contesti d'uso.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Omonimi Parole polisemiche</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto.</li> <li>• famiglie di parole e loro formazione</li> </ul>	<p>appropriato il lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare almeno alcune parole di nuova acquisizione in contesti comunicativi vari.</li> <li>• Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi, a partire dal contesto.</li> <li>• Usare strategie di base per fare ipotesi sul significato delle parole nuove (parola nella parola, prefissi, suffissi...)</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti di radice, desinenza, derivazione, composizione ... suffissi, prefissi.</p> <p>Parole e non parole.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Campi semantici. Iponimi e iperonimi.</p> <p>Contesti d'uso.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Omonimi Parole polisemiche</p> <p>Significato figurato.</p>	<p>legati alle discipline di studio.</p> <p>Usare strategie di ricerca del significato di vocaboli nuovi attraverso l'uso di mezzi diversificati: dizionario, ricerca in rete, glossari...</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il lessico specifico delle situazioni comunicative più comuni.</li> <li>• Usare parole di nuova acquisizione in contesti comunicativi vari.</li> <li>• Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi, a partire dal contesto.</li> <li>• Usare strategie di base per fare ipotesi sul significato delle parole nuove (parola nella parola, prefissi, suffissi...)</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti di radice, desinenza, derivazione, composizione ... suffissi, prefissi.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>ABILITÀ</b> Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>ABILITÀ'</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>ABILITÀ'</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto.</li> <li>• famiglie di parole e loro formazione (radice, desinenza, prefissi, suffissi...)</li> <li>• Campi semantici</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>ABILITÀ'</b> Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</p>	<p>Parole e non parole.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Campi semantici. Iponimi e iperonimi.</p> <p>Contesti d'uso.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Omonimi Parole polisemiche</p> <p>Significato reale e figurato.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto.</li> <li>• Famiglie di parole e loro formazione (radice, desinenza, prefissi, suffissi...)</li> <li>• Sinonimi, contrari</li> <li>• Campi semantici</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>ABILITÀ'</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):</p>
--	--	--	---	---

<p>nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</p> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porre attenzione agli aspetti sonori della parola scritta.</li> <li>● Giocare a modificare le parole.</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Vedasi conoscenze contenute nelle abilità <b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza fonema/grafema. Struttura della parola/frase.</li> <li>● Le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella produzione scritta.</p> <p>Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</p> <p>Usare correttamente le doppie sotto dettatura</p> <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <p>Usare l'accento sotto dettatura</p> <p>Usare l'apostrofo Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.).</p> <p>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</p> <p>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli</p> <p>Individuare soggetto e predicato ed espansioni dirette</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza nella produzione scritta..</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p>	<p>soggetto, predicato verbale e nominale, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali (nome, verbo,...)</p>
---	--	--	---	---

<p>(con supporto dall'insegnante).</p>	<p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</p> <p>Individuare il significato di una parola in base al contesto</p> <p>Individuare in una frase il soggetto e il predicato</p> <p>Dividere una frase in sintagmi</p> <p>Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</p> <p>Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> <li>● Distinguere in una frase gli argomenti di cui si parla (nomi) e le azioni che vengono compiute (verbi-azioni)</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Vedasi conoscenze</p>	<p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> <li>● Distinguere in una frase l'articolo, il nome e il verbo (come azione).</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Vedasi conoscenze contenute nelle abilità</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali della frase (chi è – cosa fa).</li> <li>● Articolo, nome, verbo (come azione) aggettivo.</li> <li>● Principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato)</li> <li>● Distinguere in una frase l'articolo, il nome e il verbo (come azione) e gli aggettivi qualificativi (intesi come qualità).</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. (doppie, accenti, apostrofi...)</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La punteggiatura: il punto fermo, la virgola e i due punti, il punto esclamativo e</p>	<p>Riconoscere i principali tratti grammaticali (genere, numero, grado, modo, tempo, persona...); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p>
--	---	---	---	--

	<p><b>contenuti nelle abilità</b>  <b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali della frase (chiè-cosafa).</li> <li>• Articolo, nome, verbo (come azione).</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> </ul>		<p>interrogativo.</p> <p>Rinforzo principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Ordine alfabetico.          Uso del dizionario.</p> <p>Discorso diretto e relativa punteggiatura.</p> <p>Nomi comuni e propri, genere, numero.</p> <p>Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, concreti e astratti,</p> <p>collettivi. Sinonimi e omonimi.</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Aggettivi qualificativi e possessivi.</p> <p>Preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Verbo essere e verbo avere al modo indicativo.</p> <p>Verbi regolari: le tre coniugazioni al modo</p>	<p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato).</li> <li>• Distinguere in una frase le principali parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, verbo (come azione), aggettivo,</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>indicativo.</p> <p><b>CONOSCENZE MINIME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali della frase (soggetto e predicato)</li> <li>• Articolo, nome , verbo (come azione) aggettivo qualificativo.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p><b>pronomi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. (doppie, accenti, apostrofi...)</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le parti variabili del discorso</p> <p>L'articolo: forme, funzioni e significato.</p> <p>Il nome: funzione, significati, forme, struttura</p> <p>Gli aggettivi qualificativi e determinativi: funzione, significato, forma, uso.</p> <p>Il pronomi personale : funzione, significato, forma, uso.</p> <p>I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, relativi: funzione, significato, forma, uso.</p> <p>La distinzione tra aggettivo e pronomi.</p> <p>Il verbo e la sua struttura: - i modi finiti.</p>
--	--	--	--	---



				<p>- i modi indefiniti.</p> <p>Le parti invariabili del discorso.</p> <p>L'avverbio: funzione, forma, significato.</p> <p>Le preposizioni: funzione, forma, significato.</p> <p>Le congiunzioni: funzione, usi.</p> <p>L'interiezione o esclamazione: tipologia, caratteristiche, usi.</p> <p>L'analisi grammaticale.</p> <p>La sintassi della proposizione</p> <p>La frase:  - i sintagmi  - il soggetto e la sua funzione  - il predicato e la sua funzione  - distinzione fra complementi diretti e indiretti</p> <p>Il dizionario:  - l'organizzazione  - i simboli.</p>
--	--	--	--	--

				<p>La punteggiatura.</p> <p><u>CONOSCENZE MINIME:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato).</li> <li>• Le principali parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, verbo (come azione), aggettivo, pronome.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Principali segni di punteggiatura</li> </ul>
--	--	--	--	---

Legenda:

- in rosso le abilità e le conoscenze minime
- evidenziate in giallo le scelte di raccordo con la scuola dell'infanzia (abilità e conoscenze comuni)