



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Vicolo Giovanni XXIII,68 - 35010 San Giorgio in Bosco (Pd)
tel. 049-9450890/5996039
mail: pdic859005@istruzione.it pec: pdic859005@pec.istruzione.it
codice fiscale 81004190286 Cod. Mecc. PDIC859005

CURRICOLO SECONDARIA I° Grado – ITALIANO

COMPETENZA EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, prevalentemente con registro medio-basso, essendo in grado di individuare scopo, argomento e informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>✓ U.A. 1: Laboratorio di base</p> <p>✓ U.A. 2 : Il testo narrativo e descrittivo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Primi passi come scrittore (stendo un racconto - favola, fiaba..- rispettando i caratteri di genere)</p> <p>Ritratto di un personaggio speciale (ideazione e descrizione)</p>

GRUPPO DI LAVORO COMMISSIONE CURRICOLO SECONDARIA - A.S. dal 2021 al 2022 - F.S. S. SILVELLO

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione, distinguendo tra linguaggio connotativo e denotativo.</p>	<p>contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>✓ U.A. 3: La magia del raccontare: la favola</p> <p>✓ U.A. 4: La magia del raccontare: la fiaba</p> <p>✓ U.A. 5: Altri generi letterari: il fantasy, l'avventura, leggere la storia</p> <p>✓ U.A 6: Storia delle</p>	<p>Il fumetto</p>
--	---	---	---	-------------------

	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando le informazioni in modo chiaro e coerente, con l'uso del lessico specifico di base</p> <p>Obiettivi minimi (ascolto e parlato)</p> <p>Saper prestare attenzione per tutta la durata di una breve conversazione.</p> <p>Individuare il senso globale del messaggio e di un testo ascoltato.</p> <p>Esprimere in modo comprensibile un messaggio.</p> <p>Saper riferire in modo ordinato i contenuti più semplici.</p> <p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricavare, con l'aiuto di un'insegnante, informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico, sfruttando anche alcune parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini.</p>	<p>connotazione</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Obiettivi minimi (conoscenze)</p> <p>Gli argomenti e i contenuti proposti durante l'anno saranno richiesti in generale e secondo linee essenziali.</p>	<p>origini: i miti antichi</p> <p>6b: L'epica classica</p> <p>✓ U.A. 7: Sfide per crescere</p> <p>✓ U.A. 8: Storie di ragazzi e ragazze</p> <p>✓ U.A. 9: La forza delle parole: la poesia</p> <p>✓ U.A. 10: Riflessione linguistica: fonologia e morfologia</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Confrontare semplici informazioni ricavabili da più fonti e su uno stesso argomento, con il supporto di un insegnante.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>Leggere testi letterari (fiabe, favole,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>fantasy, avventura e poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Riconoscere i più semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico (rime, strutture delle strofe e le prime semplici figure retoriche)</p> <p>Obiettivi minimi (lettura e comprensione)</p> <p>Saper leggere un testo rispettando le regole della lettura meccanica e, se guidato, comprenderne il significato globale.</p> <p>Conoscere nelle linee essenziali i principali contenuti trattati.</p> <p>Scrittura</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Servendosi di semplici strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), cominciare a ideare, pianificare, stendere e rivedere un testo a partire dall'analisi della traccia.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. .</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con inserimento di nuove sequenze).</p> <p>Obiettivi minimi (scrittura)</p> <p>Sapere scrivere testi semplici, chiari, rispettando le elementari regole ortografiche e grammaticali</p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Consolidare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e iniziare a usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Provare a utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Avviarsi all'utilizzo di dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Obiettivi minimi (lessico)</p> <p>Comprendere e acquisire i termini specialisti essenziali delle diverse discipline.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</p>			
--	---	--	--	--

	(sinonimia,			
--	-------------	--	--	--

	<p>opposizione,inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Obiettivi minimi (grammatica)</p> <p>Riconoscere, se guidato, gli elementi essenziali della morfologia</p>			
--	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)	PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)

	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, con registro medio e lessico più complesso, riconoscendone, oltre allo scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ed esponendo il proprio punto di vista.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere personaggi usando un lessico</p>	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia e sintassi della frase semplice</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo (comico, fantasy, giallo), descrittivo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi (comico, fantasy, giallo), , espositivi, descrittivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica</p>	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>✓ U.A.1: I generi letterari: l'horror</p> <p>✓ U.A. 2: Il giallo</p> <p>✓ U.A.3:Il comico e l'umoristico</p> <p>✓ U.A. 4: Scrivere per raccontarsi (il diario, la lettera, l'autobiografia)</p> <p>✓ U.A.5: Temi della poesia</p> <p>✓ U.A. 6: Riflessione linguistica: morfologia (parti invariabili del discorso), sintassi (frase semplice)</p> <p>✓ U.A.7: Pagine di letteratura: dalle origini al Settecento</p>	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Il diario di classe</p> <p>Divento un poeta medievale</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Obiettivi minimi (ascolto e parlato)</p> <p>Imparare ad ascoltare con attenzione</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una comunicazione semplice.</p> <p>Riconoscere il significato globale di un testo ascoltato.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto.</p> <p>Saper riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali.</p> <p>Saper rispettare la pertinenza dell'argomento di cui si sta parlando.</p> <p>Saper organizzare un contenuto secondo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p><u>Lettura e comprensione</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo abbastanza espressivo testi noti, seguendo lo sviluppo del testo e</p>	<p>e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Obiettivi minimi (conoscenze)</p> <p>Gli argomenti e i contenuti proposti durante l'anno saranno richiesti in generale e secondo linee</p>		
--	--	---	--	--

	<p>permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e avviare le prime semplici inferenze su testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni, sfruttando alcune parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie), individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>essenziali.</p>		
--	---	--------------------	--	--

	<p>Riconoscere taluni elementi ritmici e sonori del testo poetico, come le rime e la struttura delle strofe, implementando il numero e la difficoltà delle figure retoriche.</p> <p>Obiettivi minimi (lettura e comprensione)</p> <p>Saper leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere terminologie di uso comune.</p> <p>Saper ricercare nel testo le informazioni fondamentali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (diario, lettera, testo autobiografico, testo narrativo, testo poetico).</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Servendosi di semplici strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), ideare, pianificare, stendere e rivedere un testo a partire dall'analisi della traccia.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, email, diari</p>			
--	---	--	--	--

	<p>personali) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail).</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con inserimento di nuove sequenze e nuovi sviluppo).</p> <p>Obiettivi minimi (scrittura)</p> <p>Saper scrivere frasi semplici, seguendo le principali regole ortografiche e rispettando la coerenza.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato termini di uso comune.</p> <p>Saper produrre, sulla base di una traccia data, semplici testi.</p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Consolidare e ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da implementare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e iniziare a usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Realizzare scelte lessicali sufficientemente adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Obiettivi minimi (lessico)</p> <p>Comprendere e acquisire sempre più termini specialistici delle diverse discipline, quelli essenziali e funzionali ai nuovi argomenti appresi.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e</u></p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Consolidare le conoscenze delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Consolidare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Consolidare il riconoscimento in un testo delle parti del discorso e delle categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Riflettere sui connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Obiettivi minimi (grammatica)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Saper riconoscere alcune funzioni e strutture della frase semplice.</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice e complessa</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo, informativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e informativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>✓ U.A.1: Generi letterari: il fantastico</p> <p>✓ U.A.2: la fantascienza</p> <p>✓ U.A.3: Il romanzo di formazione e sociale</p> <p>✓ U.A.4: Il romanzo storico e sociale</p> <p>✓ U.A. 5: Pagine di letteratura. Poeti e narratori</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Presentazione di un istituto superiore</p> <p>Lettura di un romanzo e presentazione</p>

		<p>rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>	<p>dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>✓ U.A. 6: Adolescenza: orientamento e crescita affettivo relazionale</p> <p>✓ U.A. 7: Viaggio nei grandi temi del presente</p>	
--	--	---	---	--

Istituto Comprensivo San Giorgio in Bosco Curricolo Scuola Secondaria di 1° 12

	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Obiettivi minimi (ascolto e parlato)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una comunicazione.</p> <p>Imparare ad ascoltare con attenzione.</p> <p>Saper riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali;</p> <p>Saper rispettare la pertinenza dell'argomento di cui si sta parlando.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Obiettivi minimi (conoscenze)</p> <p>Gli argomenti e i contenuti proposti durante l'anno saranno richiesti in generale e secondo linee essenziali.</p>	<p>✓ U.A.8: Riflessione linguistica: la frase complessa</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Saper organizzare un contenuto secondo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite</p>			
--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo San Giorgio in Bosco Curricolo Scuola Secondaria di 1° 13

	<p>da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Leggere un testo poetico riconoscendone le struttura, le figure retoriche di suono (rime, allitterazioni, consonanze, assonanze), di posizione (ad esempio anafore, parallelismi, iperbati, chiasmi) e di significato (metafore e similitudini, ossimori, metonomie...).</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Obiettivi minimi (lettura)</p> <p>Saper leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere terminologie di uso comune.</p> <p>Saper ricercare nel testo le informazioni fondamentali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (testo narrativo, testo argomentativo, testo poetico, diario, lettera, relazione).</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni</p>			
--	---	--	--	--

Istituto Comprensivo San Giorgio in Bosco Curricolo Scuola Secondaria di 1° 14

	<p>grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es., recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista</p> <p>Obiettivi minimi (scrittura)</p> <p>Saper scrivere frasi semplici, seguendo le principali regole ortografiche e rispettando la coerenza ed essendo in grado di</p>			
--	--	--	--	--

	<p>utilizzare correttamente l'ipotassi.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato termini di uso comune e utilizzare un lessico vario.</p> <p>Saper produrre, sulla base di una traccia data, semplici testi.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio</p>			
--	---	--	--	--

Istituto Comprensivo San Giorgio in Bosco Curricolo Scuola Secondaria di 1° 15

	<p>patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</p>			
--	---	--	--	--

	<p>all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare autonomamente dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Obiettivi minimi (lessico)</p> <p>Comprendere e acquisire sempre più termini specialisti delle diverse discipline, quelli essenziali e funzionali ai nuovi argomenti appresi.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p>			
--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo San Giorgio in Bosco Curricolo Scuola Secondaria di 1° 16

	<p>composizione.</p> <p>Consolidare ulteriormente la conoscenza e il riconoscimento delle parti del discorso.</p> <p>Consolidare il riconoscimento dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Obiettivi minimi (grammatica)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione;</p> <p>Saper riconoscere alcune funzioni e strutture della frase e del periodo.</p>			
--	--	--	--	--

Legenda:

- in rosso le abilità e le conoscenze minime