

## SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	<b>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>ITALIANO</b>	<p>L'alunno interagisce con sicurezza e in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>L'alunno legge, analizza e comprende testi e messaggi di diversa tipologia e complessità in modo ampio e dettagliato</p> <p>L'alunno produce testi originali e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario.</p>	<p>L'alunno interagisce con sicurezza in diverse situazioni comunicative</p> <p>L'alunno legge, analizza e comprende testi e messaggi di diversa tipologia in modo corretto</p> <p>L'alunno produce testi pertinenti e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario</p>	<p>L'alunno interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative</p> <p>L'alunno legge, analizza e comprende globalmente testi e messaggi di diversa tipologia.</p> <p>L'alunno produce testi e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario</p>	<p>L'alunno interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative</p> <p>L'alunno legge, analizza e comprende parzialmente testi e messaggi di diversa tipologia.</p> <p>L'alunno produce semplici testi e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario</p>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione			
	A	B	C	D
<b>INGLESE</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Riferisce su elementi culturali di paesi di lingua anglofona e opera confronti fra questi e aspetti del proprio Paese; dimostra interesse e disponibilità verso culture diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo abbastanza corretto.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riferisce in modo adeguato su elementi culturali di paesi di lingua anglofona; dimostra interesse e disponibilità verso culture diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo essenziale.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo essenziale.</p> <p>Riferisce in modo essenziale su elementi culturali di paesi di lingua anglofona.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo parzialmente corretto.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo parziale.</p> <p>Riferisce solo parzialmente su elementi culturali di paesi di lingua anglofona.</p>
<b>SPAGNOLO</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti e situazioni familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Conosce e sa riferire aspetti culturali propri della lingua di studio operando confronti con la propria e altre realtà. Stabilisce relazioni anche tra elementi linguistico-comunicativi e culturali.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo abbastanza corretto.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riferisce in modo adeguato su elementi culturali di paesi di lingua ispanica; dimostra interesse e disponibilità verso culture diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo essenziale.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo essenziale.</p> <p>Riferisce in modo essenziale su elementi culturali di paesi di lingua ispanica.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio in modo parzialmente corretto.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni su avvenimenti ed esperienze personali ed interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo parziale.</p> <p>Riferisce solo parzialmente su elementi culturali di paesi di lingua ispanica.</p>

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.			
	A	B	C	D
<b>MATEMATICA</b>	Riconosce e analizza situazioni problematiche anche in contesti nuovi, individua strategie di soluzione in maniera autonoma e consapevole, utilizza le tecniche di calcolo appropriate con ottima padronanza, giustifica il procedimento seguito utilizzando un linguaggio specifico.	Riconosce e analizza situazioni problematiche, individua autonomamente strategie di soluzione, utilizza le tecniche di calcolo appropriate, giustifica il procedimento seguito utilizzando un linguaggio specifico.	Affronta situazioni problematiche semplici in contesti noti, applica strategie risolutive conosciute, utilizza le tecniche di calcolo in modo abbastanza corretto, giustifica il procedimento seguito utilizzando un linguaggio semplice.	Fatica ad affrontare situazioni problematiche e relative strategie di soluzione, applica le tecniche di calcolo se guidato, non sempre è in grado di giustificare il procedimento seguito.
<b>SCIENZE</b>	Osserva, analizza e descrive con proprietà e padronanza di linguaggio fatti e fenomeni anche nuovi e complessi, si pone domande, formula ipotesi e le verifica anche mediante esperimenti. Riconosce la complessità delle interazioni nel mondo naturale e ne valuta con senso critico le conseguenze.	Osserva, analizza e descrive con buona proprietà di linguaggio fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e le verifica anche mediante esperimenti. Riconosce la complessità delle interazioni nel mondo naturale e ne valuta le principali conseguenze.	Osserva e descrive con sufficiente proprietà di linguaggio fatti e fenomeni in contesti noti; se guidato, formula ipotesi e le verifica anche mediante semplici esperimenti. Riconosce la presenza di interazioni nel mondo naturale e, guidato, ne valuta le principali conseguenze.	Osserva e descrive con linguaggio non sempre appropriato semplici fatti e fenomeni seppur noti; anche se guidato, non sempre riesce a verificare ipotesi mediante semplici esperimenti. Fatica a riconoscere la presenza di interazioni nel mondo naturale e valutarne le principali conseguenze.
<b>TECNOLOGIA</b>	Osserva, analizza e descrive con linguaggio specifico, fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, le verifica anche progettando o realizzando semplici manufatti. Riconosce la complessità delle interazioni fra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.	Osserva, analizza e descrive con linguaggio adeguato, fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, le verifica anche realizzando semplici manufatti. Riconosce la complessità delle interazioni fra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.	Osserva e descrive con sufficiente proprietà di linguaggio, fatti e fenomeni in contesti noti; se guidato formula ipotesi e le verifica anche realizzando semplici manufatti. Riconosce la presenza di interazioni nel mondo naturale e, se guidato, ne valuta le principali conseguenze.	Osserva e descrive con linguaggio non sempre appropriato fatti e fenomeni seppur noti; anche se guidato non sempre riesce a verificare ipotesi o a verificarle realizzando semplici manufatti. Fatica a riconoscere la presenza di interazioni nel mondo naturale e a valutarne le principali conseguenze.

COMPETENZE DIGITALI	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone			
	A	B	C	D
TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Utilizza le TIC per cercare informazioni a supporto della sua attività di studio, ne valuta opportunamente pertinenza ed attendibilità.</p> <p>Produce tramite le TIC relazioni e presentazioni complete e graficamente ben impostate, relative ad argomenti di studio,</p>	<p>Utilizza le TIC per cercare informazioni a supporto della sua attività di studio, ne valuta discretamente pertinenza ed attendibilità.</p> <p>Produce tramite le TIC relazioni e presentazioni abbastanza complete e graficamente accettabili, relative ad argomenti di studio.</p>	<p>Utilizza le TIC per cercare informazioni a supporto della sua attività di studio, non sempre valutandone pertinenza ed attendibilità.</p> <p>Produce tramite le TIC relazioni e presentazioni sufficientemente complete e graficamente essenziali, relative ad argomenti di studio.</p>	<p>Utilizza le TIC, se guidato, per cercare informazioni a supporto della sua attività di studio, ma non sempre ne valuta pertinenza ed attendibilità.</p> <p>Produce tramite le TIC relazioni e presentazioni non sempre complete e graficamente essenziali, relative ad argomenti di studio.</p>

IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.			
	A	B	C	D
TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo costruttivo ed efficace, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione, selezionandole in base all'utilità ed allo scopo, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo abbastanza efficace, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando informazioni ricavate da varie fonti, anche suggerite dagli insegnanti. E' in grado, se guidato, di organizzare il proprio tempo e il proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Se opportunamente guidato, è in grado di progredire negli apprendimenti, anche utilizzando informazioni ricavate da fonti fornite dai docenti o recuperate autonomamente. Il metodo di studio e di lavoro è accettabile.</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.			
	A	B	C	D
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali ed è aperto al confronto.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità sociale di appartenenza, riconoscendo e rispettando i diversi ruoli e le responsabilità istituzionali.</p>	<p>Si impegna nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali ed è aperto al confronto.</p> <p>Argomenta le proprie ragioni, si confronta con gli altri ascoltando e rispettando generalmente il punto di vista altrui. Adatta i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità sociale di appartenenza, riconoscendo i diversi ruoli e le responsabilità istituzionali.</p>	<p>Si impegna abbastanza assiduamente nel lavoro e nella vita scolastica; collabora con i compagni, assume semplici iniziative</p> <p>Ascolta i compagni e il loro punto di vista ed argomenta in modo essenziale le proprie ragioni. Adatta generalmente i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità sociale di appartenenza, riconoscendo quasi sempre i diversi ruoli e le responsabilità istituzionali.</p>	<p>Non sempre si impegna nel lavoro e nella vita scolastica; collabora solo se sollecitato con adulti e compagni, assume iniziative personali solo in situazioni e contesti noti.</p> <p>Ascolta il punto di vista dei compagni ma fatica ad argomentare le proprie ragioni. Si adegua ai compagni ma non è sempre in grado di adattare spontaneamente il proprio modo di agire ai diversi contesti.</p> <p>Partecipa, anche se talvolta in modo superficiale alla vita scolastica e della comunità sociale di appartenenza riconoscendo quasi sempre i diversi ruoli e le responsabilità istituzionali.</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
	A	B	C	D
TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Assume spontaneamente ruoli di responsabilità all'interno del gruppo ed ha consapevolezza delle proprie risorse e delle opportunità a disposizione.</p> <p>Collabora con tutti in modo costruttivo contribuendo in prima persona alla realizzazione delle attività proposte e prestando aiuto a chi lo richiede. Effettua indagini in contesti diversi e realizza progetti operativi fattibili. Chiede aiuto all'insegnante nel caso ravvisi di non avere i mezzi per operare da solo.</p>	<p>Accetta volentieri l'attribuzione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo ed ha consapevolezza delle proprie risorse e delle opportunità a disposizione.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi e realizza progetti operativi fattibili.</p>	<p>Accetta l'attribuzione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo anche se talvolta deve essere spronato dagli insegnanti per mettere a disposizione le proprie risorse.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, realizza progetti operativi fattibili.</p>	<p>Fatica ad accettare di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo e mette a disposizione le proprie risorse solo se spronato dagli insegnanti.</p> <p>Dà il proprio contributo spontaneamente soprattutto quando le attività sono di suo gradimento.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, realizza semplici progetti.</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>STORIA – GEOGRAFIA</b>	Conosce in modo completo e analitico, collocandoli nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, storico e ambientale del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	Conosce in modo preciso, collocandoli nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, storico e ambientale del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	Conosce in modo globale, collocandoli nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, storico e ambientale del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo	Conosce in modo frammentario, collocandoli nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, storico e ambientale del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>STORIA</b>	Conosce e comprende in modo completo e approfondito aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali. Usa e rielabora le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	Conosce e comprende in modo completo aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali. Usa correttamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Conosce e comprende in modo essenziale aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali. Usa globalmente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Conosce e comprende semplici aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali. Usa superficialmente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente
<b>ARTE</b>	Conosce, apprezza e sa analizzare le opere del patrimonio artistico – culturale ed è in grado di collocarle nel tempo mettendole in relazione con il contesto culturale di appartenenza, usando una terminologia appropriata.	Conosce e sa analizzare le principali opere del patrimonio artistico – culturale tra quelle trattate ed è in grado di collocarle nel tempo mettendole in relazione con il contesto culturale di appartenenza usando una terminologia corretta.	Conosce e sa analizzare alcune opere del patrimonio artistico – culturale tra quelle trattate ed è in grado di collocarle nel tempo mettendole in relazione con il contesto culturale di appartenenza usando una terminologia basilare.	Se opportunamente guidato riconosce alcune opere elementari del patrimonio artistico – culturale tra quelle trattate, sa e collocarle nel tempo, illustrandole usando una terminologia essenziale.
<b>MUSICA</b>	Sa analizzare e confrontare eventi musicali, opere rappresentative di forme, generi o periodi storici affrontati, distinguendone i caratteri peculiari e mettendoli in relazione con il contesto culturale di appartenenza. Correla la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa.	Sa analizzare eventi musicali, opere rappresentative di forme, generi o periodi storici affrontati, mettendoli in relazione con il contesto culturale di appartenenza. Comprende la funzione espressivo-comunicativa dei messaggi musicali.	Sa analizzare alcuni eventi musicali e/o opere rappresentative dei periodi storici affrontati e sa illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale.	Conosce alcune opere rappresentative dei compositori affrontati e sa illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza un evento musicale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.			
	A	B	C	D
<b>MOTORIA</b>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Dimostra sicurezza nel conoscere le finalità delle diverse attività.</p> <p>Si impegna nelle attività proposte utilizzando le abilità motorie acquisite, rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed assume comportamenti adatti ad uno stile di vita sano.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Conosce e rispetta le regole dei principali giochi sportivi praticati ed è in grado di assumere ruoli di giuria ed arbitraggio.</p>	<p>L'alunno è parzialmente consapevole delle proprie capacità motorie che però utilizza in modo appropriato.</p> <p>Acquisisce e utilizza in modo quasi sempre adeguato le regole delle attività praticate.</p>	<p>L'alunno è incerto nel riconoscere le finalità e le caratteristiche dell'attività e utilizza in modo limitato le proprie capacità motorie .</p> <p>Ha difficoltà nell'acquisizione delle regole e nell'applicazione delle medesime.</p>
<b>ARTE</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando in modo funzionale tecniche, utilizzando materiali differenti ed esprimendo particolari attitudini e doti.</p> <p>Riconosce gli elementi compositivi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e dimostra particolare interesse ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali applicando in modo corretto tecniche utilizzando materiali differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi compositivi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati semplici, applicando in modo corretto tecniche e materiali principali.</p> <p>Riconosce gli elementi compositivi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e comprende problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato realizza elaborati elementari applicando in modo semplice ma corretto tecniche e materiali a lui più noti.</p> <p>Se guidato, riconosce in modo essenziale gli elementi compositivi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>Esegue brani di repertorio sia monodici che polifonici, di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite e di diverse epoche, generi o stile, padroneggiando con sicurezza gli strumenti musicali.</p> <p>Legge e decodifica con padronanza la notazione musicale in tutti i suoi aspetti grammaticali, formali e tonali e la utilizza con sicurezza nella riproduzione dei brani proposti.</p> <p>Da un contributo significativo nella realizzazione dei momenti di musica d'insieme assumendo anche ruoli di solista o comunque di rilevanza all'interno del gruppo.</p>	<p>Esegue brani di repertorio sia monodici che polifonici, di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite e di diverse epoche, generi o stile, padroneggiando con sicurezza gli strumenti d'uso scolastico.</p> <p>Legge e scrive frasi ritmiche e/o melodiche anche complesse con una certa sicurezza e le utilizza consapevolmente nella pratica strumentale.</p> <p>Prende parte in modo attivo alle esecuzioni di classe e si inserisce con sicurezza ed autonomia nel gruppo rispettando i tempi di intervento ed eseguendo le parti assegnate dei brani polifonici con sicurezza.</p>	<p>Conosce e applica correttamente le tecniche di base per suonare il flauto dolce soprano. Esegue correttamente da solo e/o in gruppo le parti di media difficoltà assegnate.</p> <p>Legge e scrive frasi ritmiche e/o melodiche semplici con sicurezza. Comprende la corrispondenza suono - segno e sa seguire una semplice partitura.</p> <p>Prende parte in modo corretto alle esecuzioni di gruppo e di classe</p>	<p>Conosce e applica correttamente le tecniche di base per suonare il flauto dolce soprano. Esegue correttamente da solo e/o in gruppo le parti più semplici dei brani assegnati.</p> <p>Legge e scrive frasi ritmiche e/o melodiche semplici. Comprende la corrispondenza suono - segno e sa seguire una semplice partitura.</p> <p>Prende parte alle esecuzioni di gruppo e di classe.</p>

