

# Curricolo della Scuola Secondaria di primo grado

---

dalle Indicazioni Nazionali 2012

## 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- [Lingua italiana](#)

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- [Inglese](#)
- [spagnolo](#)

## 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- [Matematica](#)
- [Scienze](#)
- [Geografia](#)
- [Tecnologia](#)

## 4. COMPETENZA DIGITALE

- [Tutte le discipline](#)

## 5. IMPARARE A IMPARARE

- [Tutte le discipline](#)

## 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- [Cittadinanza e Costituzione](#)

## 7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

- [Tutte le discipline](#)

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- [Storia](#)
- [Arte e Immagine](#)
- [Musica](#)
- [Educazione fisica](#)
- [Religione](#)

# 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

---

- *Lingua italiana*

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i più semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. (rime, e semplici figure retoriche)</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>✓ U.A. 1: Laboratorio di base</p> <p>✓ U.A. 2 : Un libro tira l'altro</p> <p>✓ U.A. 3: La magia del raccontare: la favola</p> <p>✓ U.A. 4: La magia del raccontare: la fiaba</p> <p>✓ U.A. 5: Storia delle</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>➤ Ricettario della tradizione locale</p> <p>➤ Ritratto di un personaggio speciale (ideazione e descrizione)</p> <p>➤ Il fumetto</p>

	<p>personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, con l'uso del lessico specifico di base</p> <p><b><u>Letture</u></b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere, con la guida dell'insegnante, testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto semplici strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, sfruttando alcune parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini.</p> <p>Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari (fiabe, favole,</p>	<p>connotazione</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>origini: i miti antichi</p> <p>5b: L'epica classica</p> <p>✓ U.A. 6: Sfide per crescere</p> <p>✓ U.A. 7: Storie di ragazzi e ragazze</p> <p>✓ U.A. 8: La forza delle parole: la poesia</p> <p>✓ U.A. 9: Riflessione linguistica: fonologia e morfologia</p>	
--	---	--	--	--

	<p>poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di semplici strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, bollettino postale) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, con l'aiuto dell'insegnante, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, semplici presentazioni).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con</p>			
--	--	--	--	--

	<p>cambiamento del punto di vista)</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>Consolidare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Avviarsi all'utilizzo di dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ed esponendo il proprio punto di vista.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i più semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. (rime, e semplici figure retoriche)</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere personaggi usando un lessico</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia e sintassi della frase semplice</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo (comico, fantasy, giallo), descrittivo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi (comico, fantasy, giallo), , espositivi, descrittivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>✓ U.A.1: Accoglienza, un libro tira l'altro</p> <p>✓ U.A. 2: Ridere e fantasticare</p> <p>✓ U.A. 3: Scrivere per raccontarsi</p> <p>✓ U.A. 4: Viaggio nel presente</p> <p>✓ U.A.5: Temi della poesia</p> <p>✓ U.A. 6: Riflessione linguistica: morfologia (parti invariabili del discorso), sintassi (frase semplice)</p> <p>✓ U.A.7: Epica medievale e pagine di letteratura</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>➤ Il diario di classe</p> <p>➤ Divento un poeta medievale</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</p> <p><b><u>Letture</u></b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e avviare le prime semplici inferenze su testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni, sfruttando alcune parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie,) individuando tema principale e intenzioni comunicative</p>	<p>e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>		
--	---	--	--	--

	<p>dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, semplici presentazioni).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p>			
--	---	--	--	--

	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>Consolidare e ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>			
--	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. (rime,</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice e complessa</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo, informativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e informativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>✓ U.A.1: Brividi e mistero</p> <p>✓ U.A. 2: Pagine di letteratura. Poeti e narratori dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>✓ U.A. 3: Adolescenza: orientamento e crescita affettivo-relazionale</p> <p>✓ U.A. 4: Viaggio nel presente</p> <p>✓ U.A. 5: I grandi</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>➤ Presentazione di un istituto superiore</p> <p>➤ Lettura di un romanzo e presentazione</p>

	<p>allitterazioni, assonanze, consonanze...)</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>autori raccontano</p> <p>✓ U.A. 6: Riflessione linguistica: la frase complessa</p>	
--	--	---	---	--

	<p>da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni</p>			
--	---	--	--	--

	<p>grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es., recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio</p>			
--	---	--	--	--

	<p>patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	---	--	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

---

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

---

- *Inglese*
- *Spagnolo*

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni semplici.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Lessico</b> di base su argomenti di vita quotidiana: casa, famiglia, numeri, animali, attività del tempo libero, sport, cibi e bevande, abbigliamento.</p> <p><b>Regole grammaticali</b> fondamentali (pronomi personali soggetto/complemento, articoli, <i>simple present</i> to be e to have, genitivo sassone, <i>simple present</i> verbi comuni, uso di <i>Can</i>, uso di <i>there is/are</i>, aggettivi indefiniti, preposizioni di luogo, <i>present continuous</i>).</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>1ª unità di apprendimento</b> Units 1-2 "Presentati e dì da dove vieni"</p> <p><b>2ª unità di apprendimento</b> Units 3-4 "Telefonami o mandami una mail"</p> <p><b>3ª unità di apprendimento</b> Units 5-6 "Guardiamo la TV o facciamo qualcosa"</p> <p><b>4ª unità di apprendimento</b> Units 7-8 "So fare questo e ti descrivo la mia casa"</p> <p><b>5ª Unità di apprendimento</b> Units 9-10 "Ordino da bere e da mangiare e faccio shopping"</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Dialogo con un amico straniero che è stato inserito nella classe.</li> <li>⤴ Dialogo tra 2 persone al telefono che si parlano.</li> <li>⤴ Prepara delle domande per intervistare il preside o una tua insegnante sulla sua giornata tipo.</li> <li>⤴ Ricevi una mail da un tuo amico di penna. Rispondi alla sua mail e alle domande che ti rivolge.</li> <li>⤴ Inventi un dialogo tra te e la waitress di una tavola calda. Chiedi i cibi che vorresti mangiare e ordina le bevande.</li> </ul>

<p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>prevedibili.</p> <p><b>Lettura ( comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>			
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti o argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Lessico</b> di base su argomenti di vita quotidiana: aspetto fisico, festeggiamenti, negozi, mezzi di trasporto, facilities, indicazioni stradali, la scuola.</p> <p><b>Regole grammaticali fondamentali:</b> verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>, <i>simplepast</i> di <i>to be</i> e <i>to have</i>, <i>simplepast</i> dei verbi comuni, <i>presentcontinuos</i> per il futuro, comparativi e superlativi, preposizioni di tempo e di luogo, <i>have to</i> e <i>must</i>.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>1ª unità di apprendimento</b> Units 1-2 "Opinioni e come eravamo"</p> <p><b>2ª unità di apprendimento</b> Units 3-4 "Descrivo un evento passato"</p> <p><b>3ª unità di apprendimento</b> Units 5-6 "Cosa faremo domani?"</p> <p><b>4ª unità di apprendimento</b> Units 7-8 "Mi scusi mi sa dire la strada per...?"</p> <p><b>5ª Unità di apprendimento</b> Units 9-10 "La scuola e le sue regole"</p>

<p>familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture ( comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>		
--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti o argomenti attualità che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>Lessico</b> di base su argomenti di vita quotidiana: i mestieri e le professioni, eventi catastrofici, malattie e ferite, il gusto dei cibi, personalità e carattere delle persone, lavori di casa, abbigliamento ed eventi storici.</p> <p><b>Regole grammaticali fondamentali:</b> <i>To be going to</i>, futuro con <i>will</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>present perfect</i> con <i>just</i>, <i>already</i> e <i>yet</i>, aggettivi indefiniti, pronomi relativi, <i>first</i> e <i>second conditional</i>, <i>say</i> e <i>tell direct speech</i>, <i>present and past conditional</i>.</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>1ª unità di apprendimento</b> Units 1-2 “Come sarà il mio futuro?”</p> <p><b>2ª unità di apprendimento</b> Units 3-4 “Ho male!”</p> <p><b>3ª unità di apprendimento</b> Units 5-6 “Mia sorella...Che carattere!”</p> <p><b>4ª unità di apprendimento</b> Units 7-8 “Le faccende domestiche. Aiuti in casa?”</p> <p><b>5ª Unità di</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mail con un tuo amico straniero in cui vi scambiate notizie sul vostro futuro e sulle vostre intenzioni ambiziose.</li> <li>➤ Dialogo in cui parli con il tuo dottore e ti lamenti del tuo ginocchio dolorante dopo una partita a calcio o un a partita di pallavolo.</li> <li>➤ Breve descrizione fisica e della personalità dei tuoi familiari.</li> <li>➤ Dialogo tra te e un tuo amico in cui parlate di quanto siete impegnati nei lavori domestici in casa.</li> <li>➤ Ricerca del testo di una canzone preferita e dopo averla tradotta commenta il significato</li> </ul>

<p>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori , comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture ( comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>		<p><b>apprendimento</b>Units 9-10</p>	<p>e di il motivo per cui ti piace.</p>
---	---	--	---------------------------------------	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: SPAGNOLO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di test in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>Percepire le differenze fra fonemi diversi; comprendere domande e risposte inserite in dialoghi con funzione comunicativa; comprendere il senso globale e specifico di messaggi comunicativi.</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <p>Acquisizione degli aspetti fondamentali della pronuncia nei suoi aspetti percettivi e articolatori; produrre con adeguata scioltezza espressioni imparate a memoria e semplici espressioni colloquiali; produzione di semplici parole ed applicazione di strutture linguistiche in situazioni conosciute; uso di un lessico adeguato.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>Lessico</b> di basesaluti, paesi e nazionalità, i numeri, i colori, la famiglia, gli animali, casa, calendario, scuola, gli alimenti e le bevande, l'abbigliamento, lavori e le professioni</p> <p><b>Regole grammaticali</b> pronomi personali verbi <i>ser, llamarse, tener, estar, querer</i>, il genere e il numero dei sostantivi e degli aggettivi, gli articoli, la frase negativa, gli aggettivi possessivi, , la forma impersonale, gli aggettivi dimostrativi, le preposizioni di luogo, presente indicativo dei verbi regolari e irregolari , verbi riflessivi, <i>por/para, de...a/ desde...hasta</i>, ipronomi complemento diretto/indiretto, espressioni di frequenza i verbi <i>gustar, apetecer...</i>, <i>muy/mucho</i>, gli avverbi <i>también, tampoco, ser / estar + i sapori, il gerundio, i pronomi possessivi, ir a + infinitivo, poco/demasiado, a + accusativo di persona.</i></p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>I Unità di apprendimento</b> Presentati e di da dove vieni</p> <p><b>II Unità di apprendimento</b> Ti descrivo la mia casa e la mia famiglia</p> <p><b>III Unità di apprendimento</b> La mia giornata tipo</p> <p><b>IV Unità di apprendimento</b> Cosa mi piace</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogo con un amico straniero che è stato inserito nella classe</li> <li>➤ Scambio di mail tra 2 amici</li> <li>➤ Prepara un'intervista a un'insegnante sulla sua giornata tipo</li> <li>➤ Mail tra 2 amici in cui esprimono i loro gusti e preferenze (materie, cibi, abbigliamento)</li> </ul>

<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto          Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti          Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <p>Capire il senso globale di un dialogo, di un brano, mediante il riconoscimento delle informazioni di tipo oggettivo, riguardante argomenti di vita quotidiana vicini ai bisogni e all'esperienza dei discenti.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <p>Applicare gli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nei dialoghi; completare e produrre semplici testi su traccia o su imitazione; rispondere a domande riferite a un testo.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Conoscere e riconoscere strutture, funzioni e lessico di base, utilizzate nella formulazione di messaggi orali, riflettere su tali strutture, saper impiegarle in contesti comunicativi.</p>			
---	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: SPAGNOLO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di test in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di test in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</p> <p>Individuare le informazioni principali relative a materiale audiovisivo il cui linguaggio sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media e dei servizi. Descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice usando lessico e forme note</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Lessico di base relativo a mezzi di trasporto, indirizzi, parti del corpo, aspetto fisico, tempo libero, sport, luoghi pubblici, negozi, numeri 100-milione, unità di misura, fenomeni meteorologici, punti cardinali, materiali, forme, taglie, misure, colori</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: verbi ir/venir, llevar/traer, prep. Luogo, prep. Tempo, verbi ser/estar + agg., Passato Prossimo indicativo, Adv. di tempo, Imperfetto Indicativo, Comparativi, Perifrasi varie, Pronomi ogg. diretto/indiretto, Futuro Indicativo, Indefiniti, Passato remoto, Differenza tra passato prossimo e remoto, Differenza tra passato remoto e Imperfetto</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>I Unità di apprendimento</b> Mi scusi mi sa dire la strada per...?</p> <p><b>II Unità di apprendimento</b> Come sono</p> <p><b>III Unità di apprendimento</b> Descrivo un evento passato</p> <p><b>IV Unità di apprendimento</b> Com'eri da piccolo?</p> <p><b>V Unità di apprendimento</b> Fare acquisti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con una cartina stradale insegna ad un tuo compagno la strada per venire a casa tua</li> <li>➤ Mail tra te e un nuovo/a amico/a dove ti descrivi</li> <li>➤ Dialogo con un amico/a in cui racconti la gita scolastica di alcuni giorni prima</li> <li>➤ Mail con un amico/a straniero in cui parlate di voi da piccoli</li> <li>➤ Dialogo con una commessa di un negozio</li> </ul>

<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici, autentici di diversa natura (testi informativi, descrittivi , narrativi, epistolari, poetici); comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere e brevi testi narrativi, utilizzando il lessico conosciuto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato: il lessico relativo alle situazioni di vita personali , le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche, confrontandole con quelle della propria lingua madre</p>			
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: SPAGNOLO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di test in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di test in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</p> <p>Individuare le informazioni principali relative a materiale audiovisivo il cui linguaggio sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media e dei servizi. Descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice usando lessico e forme note</p> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Lessico</i></b> di base per : parlare di se stessi, della propria vita, di eventi passati e progetti futuri, della salute fisica, esprimere stati d'animo, desideri/ambizioni descrivere oggetti/linguaggio tecnologici, generi musicali, programmi tv, parlare di ecologia, generi cinematografici, letterari e valori sociali e morali</p> <p><b><i>Regole grammaticali fondamentali</i></b> Passato Remoto (v: irreg.), Trapassato Prossimo, Imperativo affermativo, Indefiniti, Se impersonale, v. deber, congiunz. Pero/sino, Imperativo negativo, por/para, congiunzioni varie, numerali ordinali, superlativi, contrasto uso dei passati, pronomi dimostrativi, Futuro</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>I Unità di apprendimento</b> Ti racconto un fatto curioso</p> <p><b>II Unità di apprendimento</b> Come ti senti?</p> <p><b>III Unità di apprendimento</b> Ciattiamo?</p> <p><b>IV Unità di apprendimento</b> Cosa farò da grande</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogo tra te e un amico/a in cui parlate della vostra vacanza preferita</li> <li>➤ Dialogo in cui parli con il tuo dottore e ti lamenti del tuo ginocchio dolorante dopo una partita</li> <li>➤ Dialogo con un amico/a in cui parli del tuo programma tv preferito e del perché ti piace</li> <li>➤ Mail con un amico/a straniero in cui vi scambiate notizie sui vostri progetti e ambizioni futuri</li> </ul>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici, autentici di diversa natura (testi informativi, descrittivi , narrativi, epistolari, poetici); comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere e brevi testi narrativi, utilizzando il lessico conosciuto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato: il lessico relativo alle situazioni di vita personali , le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche, confrontandole con quelle della propria lingua madre</p>			
--	---	--	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

---

- *Matematica*
- *Scienze*
- *Geografia*
- *Tecnologia*

COMPETENZA EUROPEA: MATEMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processorisolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>Numeri</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Potenze di numeri Espressioni di calcolo con i numeri conosciuti: principali operazioni Frazioni</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Insiemi</p> <p>Numeri naturali</p> <p>4 operazioni</p> <p>Soluzione problemi</p> <p>Potenze</p> <p>Divisibilità</p> <p>Frazioni</p> <p>Elementi geometrici</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Facciamo sport (indagine ed insieme unione intersezione)</p> <p>Cellulare quanto mi costi</p> <p>Chicci di riso (potenze)</p> <p>Attività PQM: • Sudoku dei divisori • Dividiamoci in gruppi</p> <p>Aggiungi dei posti a tavola</p> <p>a spasso per viali</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche degli enti geometrici studiati</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico) le distribuzioni delle frequenze. Calcolare i valori medi :moda, mediana, media</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; segmenti ed angoli;</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentazione grafiche di dati</p> <p>Calcolo valori medi</p>		
---	--	---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: MATEMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <p>Numeri decimali Estrazione di radice Rapporti e percentuali Proporzioni</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Numeri razionali</p> <p>Estrazione radice</p> <p>Rapporti →</p> <p>Proporzioni →</p> <p>Percentuali →</p> <p>Leggi di proporzionalità</p> <p>Area ( mappa)</p> <p>Pitagora</p> <p>Isometria →</p> <p>similitudine →</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Architetto per un giorno</p> <p>Con la valigia in mano</p> <p>Equiscomponibilità</p> <p>Allungamenti (vedi anche scienze) Pitagora nella realtà (funivia o strade e traverse ) pag 83 Digimat</p> <p>Guardando in alto (campanile)</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>Rappresentazione grafica delle funzioni di proporzionalità nel piano cartesiano</p>		
---	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: MATEMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Numeri</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni Descrivere con un'espressione letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p><b>Spazio e Figure</b> Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Numeri</b> Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Tecniche risolutive di un problema che utilizzano percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p><b>Spazio e Figure</b> Circonferenza e cerchio Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Numeri relativi</p> <p>Calcolo letterale →</p> <p>Equazioni →</p> <p>Problemi con equazioni</p> <p>Il Cerchio →</p> <p>Geometria solida ↗</p> <p>Geometria Analitica</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Aiutiamo il muratore (monomi)</p> <p>Incontriamoci a Parigi (equazioni)</p> <p>Scenografia teatrale (geometria solida)</p> <p>Telefonando e messaggiando (funzioni)</p> <p>Incontriamoci a Parigi</p> <p>Quanto siamo alti!</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano espressioni letterali ed equazioni di primo grado Piano cartesiano: rappresentazioni di punti, rette, figure nel piano cartesiano Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Valori medi anche in distribuzione continua Calcolo probabilità semplice di un evento Calcolo probabilità di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Statistica</p>	<p>Malattie genetiche (vedi scienze)</p>
---	---	--	-------------------	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

**COMPETENZA EUROPEA: SCIENZE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> </ul> <p>Collegare la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Elementi di fisica:</b> volume, densità, concentrazione, temperatura e calore, pressione, umidità</p> <p><b>Scienze della Terra</b> Studio idrosfera : acqua e sua caratteristiche. Principi di statica e dinamica dei fluidi</p> <p>Aria e sue caratteristiche</p> <p>Meteorologia</p> <p>Studio del suolo</p> <p><b>Biologia</b> Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Il mondo vegetale, la fotosintesi, classificazione dei vegetali; vertebrati ed invertebrati;</p> <p>La cellula vegetale ed animale</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metodo scientifico</li> <li>✓ Materia e sue proprietà</li> <li>✓ Calore e temperatura</li> <li>✓ Acqua</li> <li>✓ Aria</li> <li>✓ Suolo</li> <li>✓ Il mondo della vita (1° parte)</li> <li>✓ PERCORSO: "CINQUE REGNI E UN MICROSCOPIO" + MOSTRA INTERATTIVA (progetto Hyla)</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Che acqua bevo: analisi etichette dell'acqua minerale )</li> <li>➤ Che tempo fa? (elaborazione dati meteo e osservazione cartina isobare )</li> <li>➤ Relazione "Cinque Regni e un microscopio"</li> <li>➤ Allestimento e guida alla mostra</li> </ul>

<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: SCIENZE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione e forza, peso in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, in particolare relative all'uomo</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di fisica: velocità, accelerazione, le forze e loro composizione, i principi della dinamica, forza ed energia,</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il mondo della vita (2° parte)</li> <li>✓ Introduzione alla chimica</li> <li>✓ Il moto</li> <li>✓ Il corpo umano</li> <li>✓ "FOTOGRAFIA NATURALISTICA (Hyla)</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dimmi cosa fai e vedi come mangi</li> <li>➤ Album digitale</li> <li>➤ Allungamenti (sc)</li> </ul>

<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>				
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: SCIENZE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse,</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b></p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema nervoso</li> <li>✓ La riproduzione</li> <li>✓ La genetica</li> <li>✓ L'evoluzione</li> <li>✓ Scienze della Terra</li> <li>✓ Astronomia</li> </ul> <p><b>Progetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affettività ed adolescenza</li> <li>✓ Trauma cranico</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incroci genetici (vedi dati e previsioni di matematica)</li> <li>➤ Se la terra trema?</li> <li>➤ Tutto iniziò con il Big Bang</li> <li>➤ Un viaggio nell'Universo con Celestia(Stellarium)</li> <li>➤ Con la testa sulle spalle( relazione e analisi dati intervento)</li> </ul>

<p>nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><a href="#">TORNA ALL'INDICE</a></p>	<p>ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul> <p><b>Biologia:</b></p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: GEOGRAFIA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, usando punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici...per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, valutando su di essi gli effetti dell'azione dell'uomo.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario,</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>U.A. 1 Gli strumenti della geografia</p> <p>U.A. 2 Intorno a noi: paesaggio, ambiente, territorio</p> <p>U.A.3 Europa e Italia: il profilo fisico</p> <p>U.A. 4 Europa e Italia: la popolazione</p> <p>U.A. 5 Europa e Italia: la dimensione economica e politica</p> <p>U.A.6 Viaggio in Italia: patrimonio da tutelare</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>➤ Realizza un dossier su una regione italiana con i luoghi più interessanti da visitare</p> <p>➤ Realizza un ricettario sugli usi alimentari di un tempo che stanno scomparendo o che sussistono ancora</p>

	<p>Avviare una prima analisi in termini di spazio delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei</p>		
--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: GEOGRAFIA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, usando punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici...per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, valutando su di essi gli effetti dell'azione dell'uomo</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei</p> <p>GLI Stati europei</p> <p>Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>U.A. 0: Gli Stati europei, uno sguardo d'insieme.</p> <p>U.A. 1: La Regione Iberica</p> <p>U.A. 2: La Regione franco-germanica</p> <p>U.A. 3: La Regione britannica</p> <p>U.A. 4: La Regione scandinava e baltica</p> <p>U.A. 5: La regione centro-orientale</p> <p>U.A. 6: La Regione mediterraneo-balcanica</p> <p>U.A. 7: La Regione russa</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Immagina di essere un operatore turistico e realizza un itinerario in una città europea. Esponi il lavoro ai compagni</li> <li>➤ Realizza un depliant sui luoghi da visitare durante il viaggio di istruzione</li> </ul>

	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli Stati europei</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>			
--	---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: GEOGRAFIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, usando punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici...per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, valutando su di essi gli effetti dell'azione dell'uomo</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli di ambienti naturali dei diversi continenti</p> <p>Stati extraeuropei</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>U.A. 1. Il Pianeta terra</p> <p>U.A. 2. La popolazione del nostro pianeta</p> <p>U.A. 3. L'economia del Pianeta nell'era della globalizzazione</p> <p>U.A. 4. Geopolitica dell'era della globalizzazione</p> <p>U.A. 5. I continenti</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>➤ Progetta un viaggio in uno degli Stati extraeuropei studiati, individuando i luoghi più significativi da visitare</p> <p>➤ Realizza una mappa con software idoneo (c-map) su un argomento di studio (uno Stato extraeuropeo)</p>

	<p>valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>		
--	--	---	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA					
COMPETENZE SPECIFICHE IN TECNOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
		ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e didescriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) : costruzioni geometriche di semplici figure Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica Educazione stradale</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiali</li> <li>✓ Attività</li> <li>✓ Economiche</li> <li>✓ Disegno</li> <li>✓ Geometrico</li> <li>✓ Grafica</li> <li>✓ Educazione Stradale</li> <li>✓ Informatica: Paint, Power Point</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricicliamo</li> <li>➤ Guardiamoci attorno</li> <li>➤ Progettare una piastrella</li> <li>➤ Progettare un pannello decorativo</li> </ul>

<p>la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione.</p>	<p>la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>			
--	---	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA					
COMPETENZE SPECIFICHE IN TECNOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
		ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e didescriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Costruzioni di abitazioni Educazione alimentare Scale di proporzione Proiezioni ortogonali</p> <p>Educazione stradale</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>✓ Alimentazione ✓ Abitazione ✓ Disegno ✓ Geometrico ✓ Grafica ✓ Educazione Stradale ✓ Informatica: Word Paint Power Point Google SketkUp</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>➤ Progetta un appartamento ➤ Realizza strutture portanti ➤ Progetta brick</p> <p>➤ Il gioco dei segnali</p>

<p>lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA					
COMPETENZE SPECIFICHE IN TECNOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
		ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e didescriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Assonometria Prospettiva</p> <p>Le fonti energetiche Centrali Risparmio energetico Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Educazione stradale</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>✓ Disegno Geometrico ✓ Grafica ✓ Energia</p> <p>✓ Macchine ed Apparecchi ✓ Educazione Stradale ✓ Informatica: Paint ✓ Power Point ✓ Google SketkUp ✓ Excel</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>➤ Casa Ecoenergetica ➤ Fattoria Ecologica ➤ Progetta una Fontana ➤ Calendario ➤ Sperimentiamo un circuito</p>

<p>lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p> <p><a href="#">TORNA ALL'INDICE</a></p>	<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione.</p>	<p>oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

## 4. COMPETENZA DIGITALE

---

- *Tutte le discipline*

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento di semplici dispositivi elettronici ( pen-drive, fotocamera, scanner) con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi : elaborare testi e presentazioni sequenziali</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai programmi office relativi all'elaborazione testi, semplici presentazioni sequenziali ( anche Open source), navigazione web</p> <p>Procedure per la produzione di testi, e presentazioni sequenziali</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere fare ricerche</p> <p>Potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Software di geometria dinamica : geogebra</p> <p>Disegno tecnico con Paint</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progetto "Bimbi sicuri"</li> <li>✓ Elaborazioni di ricerche e relazioni con programmi di video scrittura, presentazione e creazione semplici mappe( tutte le discipline )</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerche, relazioni, dei rapporti , degli esperimenti</li> <li>➤ Presenta il tuo lavoro</li> <li>➤ Scriviamoci via mail</li> <li>➤ Condividiamo i dati on line ( classe virtuale, blog, mailing list ..)</li> </ul>

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati alfanumerici</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi : fogli di calcolo e programmi di geometria dinamica, programmi per la produzione di mappe</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare immagini e dispositivi input –output ( fotocamera e scanner)</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Procedure per l'utilizzo dei fogli di calcolo : gestione formule e le funzioni elementari ( somma, media, quadrati,radici ..)</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Software di geometria dinamica : geogebra e googlesketcup</p> <p>Disegno tecnico con Paint</p> <p>Elaborazione Immagini</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>✓ Unità Geometria</p> <p>✓ Uso foglio di calcolo anche in matematica</p> <p>✓ Unità Tecnologia: disegno geometrico</p> <p>✓ Elaborazione dati statistici in varie attività disciplinari</p> <p>✓ Progetto “Bimbi sicuri”</p> <p>✓ Elaborazioni di ricerche e relazioni con programmi di video scrittura, presentazione e creazione semplici mappe( tutte le discipline)</p> <p>✓ “Fotografia Naturalistica” (progetto Hyla)</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>➤ Calcolo la mia dieta settimanale ( ed alimentare)</p> <p>➤ Ricerche, relazioni, dei rapporti , degli esperimenti</p> <p>➤ Presenta il tuo lavoro</p> <p>➤ Scriviamoci via mail</p> <p>➤ Condividiamo i dati on line ( classe virtuale, blog, mailing list ..)</p> <p>➤ Album digitale</p>

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento : objetclearning interattivi , mappe, applicativi specifici</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi : creare mappe interattive con allegati multimediali, elaborare presentazioni con pulsanti di navigazione non sequenziali ( uso menù e mappa)</p> <p><a href="#">TORNA ALL'INDICE</a></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>Software di geometria dinamica : geogebra e googlesketcup</p> <p>Disegno tecnico con Paint</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>✓ Progetto Zanon:“Bimbi sicuri”</p> <p>✓ Elaborazioni di ricerche e relazioni con programmi di video scrittura, presentazione e creazione semplici mappe anche interattive ( tutte le discipline) anche in vista del colloquio d'esame</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Che ipertesto !!!</li> <li>➤ Ricerche, relazioni, dei rapporti , degli esperimenti</li> <li>➤ Scriviamoci via mail</li> <li>➤ Condividiamo i dati on line ( classe virtuale, blog, mailing list...)</li> </ul>

## 5. IMPARARE A IMPARARE

---

- *Tutte le discipline*

**COMPETENZA EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Applicare strategie di studio, organizzare tempi, impegni e carichi di lavoro: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Tutte e in particolare quella sul metodo di studio</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dato un semplice testo narrativo, scientifico, storico... individua i concetti chiave e mettili in relazione tra loro secondo nessi di causa-effetto.</li> <li>➤ Utilizza il materiale iconografico presente nel testo e scaricato da Internet e ricava informazioni sui luoghi e sui modi di fare musica in un determinato periodo o su eventi storici.</li> <li>➤ Realizza una mappa e esponila ai compagni</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Tutte e in particolare quella sul metodo di studio</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dato un semplice testo narrativo, scientifico, storico... individua i concetti chiave e mettili in relazione tra loro secondo nessi di causa-effetto.</li> <li>➤ Utilizza il materiale iconografico presente nel testo e scaricato da Internet e ricava informazioni sui luoghi e sui modi di fare musica in un determinato periodo o su eventi storici.</li> <li>➤ Realizza una mappa e esponila ai compagni</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni e utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Tutte e in particolare quella sul metodo di studio</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>➤ Realizza un vademecum con le fasi più significative di un buon metodo di studio (elenca le tue modalità di studio, confrontale con quelle dei compagni e individua quelle più efficaci alla luce dei risultati ottenuti nelle verifiche del primo quadrimestre).</p>

[TORNA ALL'INDICE](#)

## 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

---

- *Tutte le discipline*
- *Cittadinanza e Costituzione*

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>La scuola e le sue regole.</p> <p>Il Codice della Strada, impariamo a riconoscere i segnali stradali.</p> <p>Il Lessico della legalità.</p> <p>Viaggio d'Istruzione.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe nei diversi spazi della scuola.</p> <p>Percorso simulato in palestra o in ambiente naturale, dopo aver costruito segnali stradali necessari, osservando le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Viaggio d'Istruzione: "1-4 giorni a...." regole di comportamento, luoghi d'interesse culturale,</p>

<p>riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente ; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p>	<p>antifortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>	<p>La Pubblicità.</p> <p>Io e l'altro.</p>	<p>artistico e naturalistico</p> <p>Calendario fotografico di classe dei momenti particolari dell'uscita.</p> <p>Tutoraggio e assistenza a compagni in difficoltà nell'ambito scolastico: palestra, classe e compiti a casa.</p>
---	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>La scuola e le sue regole.</p> <p>Il Codice della Strada, impariamo a riconoscere i segnali stradali.</p> <p>Il Lessico della legalità.</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Preparazione di un cartellone, dopo una lettura ed analisi di alcuni articoli della Costituzione in rapporto all'esperienza quotidiana</p>

<p>delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente ; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p>	<p>Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>	<p>Viaggio d'Istruzione.</p> <p>La Pubblicità.</p> <p>Io e l'altro.</p>	<p>Viaggio d'Istruzione: "1-4 giorni a...." regole di comportamento, luoghi d'interesse culturale, artistico e naturalistico</p> <p>Calendario fotografico di classe dei momenti particolari dell'uscita.</p> <p>Tutoraggio e assistenza a compagni in difficoltà nell'ambito scolastico: palestra, classe e compiti a casa.</p>
--	---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>La scuola e le sue regole.</p> <p>Il Codice della Strada, impariamo a riconoscere i segnali stradali.</p> <p>Il Lessico della legalità.</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p>

<p>sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente ; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p>	<p>Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e</p>	<p>Viaggio d'Istruzione.</p> <p>La Pubblicità.</p> <p>lo e l'altro.</p>	<p>Viaggio d'Istruzione: "1-4 giorni a..." regole di comportamento, luoghi d'interesse culturale, artistico e naturalistico</p> <p>Calendario fotografico di classe dei momenti particolari dell'uscita.</p> <p>Produzione di slogan pubblicitari efficaci, utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p> <p>Tutoraggio e assistenza a compagni in difficoltà nell'ambito scolastico: palestra, classe e compiti a casa.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	non verbale		
--	--	-------------	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

---

## 7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

---

- *Tutte le discipline*

COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<b><u>CLASSE PRIMA</u></b> 1. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro 2. Utilizzare strumenti idonei e di supporto alla realizzazione del compito	<b><u>CLASSE PRIMA</u></b> a) Partecipare all'attività didattica con atteggiamento propositivo portando a termine le consegne b) Svolgere con regolarità e impegno i compiti assegnati per casa rispettando i tempi di consegna c) Lavorare in autonomia nei compiti individuali.	<b><u>CLASSE PRIMA</u></b> Esecuzione dei compiti per casa	<b><u>CLASSE PRIMA</u></b>
		d) Accettare l'attribuzione di ruoli di responsabilità e partecipare attivamente alla vita di classe e) Assumersi degli impegni e portarli a termine	Gestione di incarichi all'interno della classe: raccolta di materiale, adesioni, moduli...	➤ "Stiliamo una lista degli incarichi che possono essere affidati ad un responsabile di classe ed individuiamo quali caratteristiche deve avere per svolgere

				<p>bene il suo compito”</p> <p>➤ “Organizziamo l’elezione del responsabile di classe”</p>
		<p>f) Inserirsi in un gruppo rispettando la propria individualità nel rapporto e nel confronto con gli altri</p> <p>g) Imparare a coordinare i lavori di gruppo</p> <p>h) Offrirsi per portare a termine compiti e lavori di gruppo iniziati in classe</p>	<p>“Cartelloni”</p> <p>Schematizzazione di argomenti</p> <p>Ricerche di gruppo</p> <p>Tabulazioni dei dati raccolti da questionari di indagine</p>	<p>➤ Lavori di gruppo:</p> <p>➤ “Organizza con i tuoi compagni un questionario per raccogliere dati e informazioni relative a sport praticati/gusti musicali/ libri letti....”</p>
<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p>	<p>3. Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>4. Pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</p>	<p>i) Leggere e gestire un orario scolastico settimanale</p> <p>j) Organizzare il materiale scolastico in base alla scansione settimanale delle materie</p> <p>k) Recuperare le informazioni in caso di assenza e provvedere comunque allo svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Utilizzo di tabelle a doppia entrata per la riproduzione dell’orario scolastico</p> <p>Utilizzo del diario personale</p> <p>Organizzazione di un’agenda giornaliera e/o settimanale</p> <p>Strumenti utili alla condivisione di</p>	<p>➤ “Riproduci un orario scolastico da appendere nella tua camera per la consultazione giornaliera”</p> <p>➤ “Realizzate un cartellone e/o uno schema in cui per ogni materia visualizzate e/o elencate i materiali e gli strumenti indispensabili da</p>

		<p>l)</p> <p>m) Gestire il tempo a disposizione durante lo svolgimento di un'attività didattica, di un compito e nel lavoro individuale pomeridiano.</p>	<p>informazioni all'interno della classe</p>	<p>portare a scuola"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Costruisci uno schema dove inserisci i tuoi impegni settimanali, i compiti assegnati per la settimana e stabilisci quanto tempo e in quali giorni potrai dedicarti al loro svolgimento"</li> <li>➤ "Realizza una lista dei componenti della classe che riporti indirizzi o E-Mail utili per lo scambio di informazioni e provvedi a distribuirla a tutti i compagni"</li> </ul>
<p>Realizzare semplici progetti</p>	<p>5. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>6. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p>	<p>n) Assegnato un compito, progettarne le fasi e i tempi con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>o) Realizzare il progetto autonomamente rispettandone le fasi e i tempi previsti</p>	<p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti artistici e/o tecnologici</p> <p>Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Realizziamo le decorazioni per il Concerto di Natale"</li> <li>➤ "Realizziamo piccoli oggetti da vendere al "Mercatino di Natale"</li> <li>➤ "Scegliamo le modalità di presentazione ed</li> </ul>

			e visite)	<p>esecuzione dei brani ai nostri saggi scolastici”</p> <p>➤ “Organizziamo la nostra visita d’istruzione”</p>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni</p>	<p>7. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>8. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>9. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>10. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p>	<p>p) Esporre ed argomentare il proprio punto di vista durante un confronto con compagni ed adulti.</p> <p>q) Essere consapevoli delle strategie adottate nello svolgimento di un compito o di un lavoro</p>	<p>Autovalutazione</p> <p>Analisi</p> <p>Confronto</p>	<p>➤ “Realizziamo una tabella in cui annotiamo i tempi di esecuzione dei compiti assegnati per casa nei diversi giorni della settimana, analizziamo i risultati e discutiamo eventuali problematiche emerse valutando il nostro lavoro personale”</p>
<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</p>	<p>11. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>12. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p>13. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, attuarle, valutarne i risultati e motivare la scelta</p> <p>14. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p>	<p>r) Dopo un insuccesso scolastico attivarsi per recuperare abilità e conoscenze.</p> <p>s) Individuare la causa del proprio insuccesso e cercare di superarla</p> <p>t) Individuare strategie e scegliere la più efficace per migliorare il proprio percorso scolastico.</p>	<p>Analisi del proprio metodo di lavoro e di studio e valutazione delle fasi di apprendimento</p> <p>Analisi dei risultati ottenuti dalla classe nelle diverse discipline</p> <p>Proposte di miglioramento personali e collettive</p>	<p>➤ “Fai un elenco delle difficoltà che hai incontrato nell’affrontare un argomento o svolgere un compito assegnato e per ognuna di esse scrivi accanto una possibile strategia per superarla”</p> <p>➤ Predisponi delle</p>

	<p>15. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</p>	<p>u) Affrontare situazioni nuove con intraprendenza e curiosità</p> <p>v) Avere fiducia nelle proprie capacità</p> <p>w) Individuare problemi legati a comportamenti collettivi che possono ostacolare il lavoro scolastico e proporre delle soluzioni</p> <p>x) Offrire suggerimenti pertinenti all'organizzazione ed allo svolgimento dell'attività didattica.</p>	<p>Analisi di comportamenti della classe in particolari contesti (gite, uscite, intervallo, cambio dell'ora)</p>	<p>domande per capire se ci sono particolari esigenze e/o difficoltà all'interno della classe e in base a ciò che emerge fai delle proposte per migliorare il clima della classe”</p>
--	--	---	--	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> 1. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro  2. Utilizzare strumenti idonei e di supporto alla realizzazione del compito	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> a. Partecipare all'attività didattica dimostrando iniziativa personale e mettersi in gioco nelle attività didattiche.  b. Svolgere con regolarità ed autonomia i compiti assegnati per casa rispettando i tempi di consegna  c. Utilizzare, sia scuola che a casa, materiali utili all'approfondimento personale	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b>  Esecuzione dei compiti per casa	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b>
		d. Accettare l'attribuzione di ruoli di responsabilità e partecipare attivamente alla vita di	Gestione di incarichi all'interno della classe	

		<p>classe</p> <p>e. Assumersi degli impegni e portarli a termine</p>		
		<p>f. Saper coordinare i lavori di gruppo e imparare a suddividere i compiti.</p> <p>g. Aiutare e spronare i compagni in difficoltà</p> <p>h. Offrirsi per portare a termine compiti e lavori di gruppo iniziati in classe</p>	<p>“Cartelloni”</p> <p>Schematizzazione di argomenti</p> <p>Ricerche di gruppo</p> <p>Tabulazioni dei dati raccolti da questionari di indagine</p>	<p>➤ Lavori di gruppo:</p> <p>➤ “Organizza con i tuoi compagni un questionario per raccogliere dati e informazioni relative alle abitudini alimentari”</p> <p>➤ “Esegui una ricerca sul territorio .....”</p>
<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p>	<p>3. Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>4. Pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</p>	<p>i. Preparare il materiale scolastico in modo completo, puntuale ed essenziale</p> <p>j. Gestire il carico dei compiti per casa nell’arco della settimana, tenendo conto dei propri impegni extrascolastici e realizzare ipotesi e schemi di distribuzione dei propri impegni settimanali</p> <p>k. Gestire in modo razionale il proprio tempo sia a scuola che a casa</p>	<p>Organizzazione di un’agenda giornaliera e/o settimanale</p> <p>Strumenti utili alla condivisione di informazioni all’interno della classe</p>	<p>➤ “Realizza una lista dei componenti della classe che riporti indirizzi o E-Mail utili per lo scambio di informazioni e provvedi a distribuirla a tutti i compagni”</p>

<p>Realizzare semplici progetti</p>	<p>5. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>6. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p>	<p>l. Gestire con autonomia un compito autentico che preveda l'attivazione di risorse personali</p> <p>m. Realizzare il progetto autonomamente rispettandone le fasi e i tempi previsti</p> <p>n. Saper usare, su suggerimento dell'insegnante e/o in modo autonomo, strumenti e tecniche operative acquisite, estendendone l'utilizzo a tutte le discipline</p>	<p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti artistici e/o tecnologici</p> <p>Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</p> <p>Creazione di tabelle per paragonare i pro e i contro di una situazione legata allo studio o alla realtà</p> <p>Organizzazione in fasi e stesura (con l'utilizzo di schemi, diagrammi, tabelle ...) delle principali azioni da compiere per portare a termine un compito od un lavoro in maniera efficace.</p>	<p>➤ “Organizza con i tuoi compagni il “Mercatino di Natale e decidi:</p> <p>➤ -come e dove allestire il tavolo per la vendita</p> <p>➤ -in che modo fare pubblicità</p> <p>➤ -prezzi di vendita</p> <p>➤ -orari e turni di sorveglianza e vendita degli oggetti.”</p> <p>➤ “Stiamo organizzando per la tua classe un'uscita didattica a Milano al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci”. Il tuo compito sarà quello di preparare un avviso per i genitori. Tieni presente che la visita e il relativo laboratorio che tu sceglierai, dovranno essere legati a un argomento del lavoro svolto in Scienze. L'uscita avverrà il giorno 3 maggio 2013 e il tempo a disposizione è dalle ore 8.30 alle ore 18.30 ; il costo totale della gita non dovrà superare i 30 euro. Tieni</p>
-------------------------------------	---	--	--	--

				<p>presente che il pranzo è al sacco. Hai a disposizione diverso materiale, scegli quello che ti serve per ricavare le informazioni utili a scrivere l'avviso.”</p> <p>➤ “ Prima della realizzazione di un'attività che coinvolga la classe (es. gita d'istruzione, mercatino di Natale), predisponi una tabella per raccogliere punti di vista a favore o contro le scelte operate nell'organizzazione e arrivare, in base al confronto e alla discussione di questi, ad una soluzione condivisa.”</p> <p>➤ Organizza un gioco di ruolo in cui la classe, divisa in gruppi, ciascuno espressione di una diversa corrente di pensiero, si confronti su temi di carattere storico, scientifico (es. evolucionisti e creazionisti)..”</p>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto	7. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di	o. Esporre ed argomentare il proprio punto di vista durante		<p>➤ “ Crea un cartellone dove ognuno possa scrivere sia quali aspetti</p>

<p>Valutare alternative, prendere decisioni</p>	<p>scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>8. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>9. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>10. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p>	<p>un confronto con compagni ed adulti.</p> <p>p. Essere consapevoli delle strategie adottate nello svolgimento di un compito o di un lavoro</p> <p>q. Saper individuare i pro e i contro di una scelta utilizzando anche tabelle di confronto</p> <p>r. Esporre ed argomentare il proprio punto di vista durante un confronto con compagni ed adulti.</p> <p>s. Essere consapevoli delle strategie adottate nello svolgimento di un compito o di un lavoro</p> <p>t. Utilizzare i contenuti culturali appresi per individuare aree di interesse che orientino la propria crescita personale</p>		<p>della vita scolastica egli viva come positivi o negativi, sia come i primi possano essere usati per migliorare i secondi.”</p>
<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</p>	<p>11. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>12. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p>13. Scegliere le soluzioni ritenute più</p>	<p>u. Individuare strategie e scegliere la più efficace per migliorare il proprio percorso scolastico.</p> <p>v. Cercare ed accettare aiuto in caso di difficoltà.</p>	<p>Analisi del proprio metodo di lavoro e di studio e valutazione delle fasi di apprendimento</p> <p>Analisi dei risultati</p>	

	<p>vantaggiose, attuarle, valutarne i risultati e motivare la scelta</p> <p>14. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>15. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</p>	<p>w. Affrontare situazioni nuove con intraprendenza e curiosità</p> <p>x. Mettersi alla prova nei compiti e nelle situazioni nuove affrontandole con intraprendenza e curiosità</p> <p>y. Avere fiducia nelle proprie capacità</p> <p>z. Individuare problemi legati a comportamenti collettivi che possono ostacolare il lavoro scolastico e proporre delle soluzioni</p> <p>aa. Offrire suggerimenti pertinenti all'organizzazione ed allo svolgimento dell'attività didattica.</p>	<p>ottenuti dalla classe nelle diverse discipline</p> <p>Proposte di miglioramento personali e collettive</p> <p>Analisi di comportamenti della classe in particolari contesti (gite, uscite, intervallo, cambio dell'ora)</p>	
--	---	--	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

**COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>ABILITÀ</i></p>	<p><i>CONOSCENZE</i></p>	<p><i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i></p>
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>1. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro</p> <p>2. Utilizzare strumenti idonei e di supporto alla realizzazione del compito</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>a. Svolgere le attività proposte in autonomia anche al di fuori dell'orario scolastico e portare a termine gli impegni assunti, con responsabilità, rispettando i tempi di consegna.</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Esecuzione dei compiti per casa</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p>
		<p>b. Mettersi in gioco nelle relazioni e nell'attività didattica contribuendo alla realizzazione di lavori di gruppo, di attività trasversali d'Istituto quali rappresentazioni, concerti...</p>	<p>Gestione di incarichi all'interno della classe</p>	
		<p>c. Accettare l'attribuzione di ruoli di responsabilità e partecipare attivamente alla vita di classe</p>		
		<p>d. Suddividere i compiti all'interno di un gruppo di</p>	<p>"Cartelloni"</p>	<p>➤ Lavori di gruppo:</p>

		<p>lavoro anche in relazione alle capacità dei singoli.</p> <p>e. Aiutare e spronare compagni in difficoltà.</p> <p>f. Portare a termine compiti e lavori di gruppo iniziati in classe</p>	<p>Schematizzazione di argomenti</p> <p>Ricerche di gruppo</p> <p>Tabulazioni dei dati raccolti da questionari di indagine</p>	<p>➤ “Organizza con i tuoi compagni un questionario per raccogliere dati e informazioni relative a .....”</p> <p>➤ “Esegui una ricerca sul territorio .....”</p>
Pianificare e organizzare il proprio lavoro	<p>3. Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>4. Pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</p>	<p>g. Gestire in modo autonomo e funzionale l’orario e i vari strumenti e materiali di lavoro</p> <p>h. Gestire il carico dei compiti per casa nell’arco della settimana, tenendo conto dei propri impegni extrascolastici e realizzare ipotesi e schemi di distribuzione dei propri impegni settimanali anche in vista dei lavori di approfondimento richiesti in preparazione all’esame finale.</p> <p>i. Gestire in modo razionale il proprio tempo durante le verifiche scritte, in vista anche delle prove scritte d’esame.</p> <p>j. Gestire in modo razionale il proprio tempo durante l’esecuzione dei compiti</p>	<p>Organizzazione di un’agenda giornaliera e/o settimanale</p> <p>Strumenti utili alla condivisione di informazioni all’interno della classe</p>	<p>➤ “Dopo aver deciso quale scuola superiore frequenterai, organizza il tuo viaggio da casa a scuola, consultando e confrontando le tabelle orarie dei mezzi di trasporto pubblico e valutando pro e contro delle diverse possibilità che ti vengono offerte. Al termine scegli quello più conveniente e motiva la tua scelta”</p> <p>➤ “Organizza insieme ad i tuoi compagni dei gruppi di lavoro all’interno della classe che realizzino materiale da condividere in vista dell’esame finale (mappe, schemi</p>

		assegnati per casa		riassuntivi, approfondimenti)"
Realizzare progetti	<p>5. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>6. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p>	<p>k. Gestire con autonomia un compito autentico che preveda l'attivazione di risorse personali</p> <p>l. Saper usare, in modo autonomo, strumenti e tecniche operative acquisite, estendendone l'utilizzo a tutte le discipline</p> <p>m. Saper organizzare autonomamente un compito o un lavoro assegnato per casa, suddividendolo in fasi e programmandone i tempi di realizzazione</p> <p>n. Eseguire il compito assegnato rispettando tempi e fasi di progettazione</p> <p>o. Documentare non solo il prodotto finale ma anche le fasi di lavoro</p>	<p>Progettazione e realizzazione di manufatti artistici e/o tecnologici</p> <p>Progettazione e realizzazione di "Powerpoint"</p> <p>Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</p>	<p>➤ "Organizziamo il "Mercatino di Natale"</p> <p>➤ "Preparate con alcuni compagni a scelta un volantino per il Concerto di Fine anno. Dopo aver confrontato i diversi lavori in classe, decidiamo qual è il migliore e ... diamolo alle stampe"</p> <p>➤ "Accogliamo i bambini della scuola elementare... e raccontiamo la nostra esperienza!"</p> <p>➤ "Realizziamo mappe concettuali per l'esame di terza media"</p> <p>➤ "Organizziamo la gita di fine triennio!"</p>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni</p>	<p>7. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>8. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>9. Descrivere le modalità con cui si</p>	<p>p. Trasformare i contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi e in occasione di crescita reale della propria personalità</p> <p>q. Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze</p>		<p>➤ "Incontri con le scuole superiori per la scelta futura"</p> <p>➤ "Organizza una mappa che metta in relazione le scuole del territorio con le professioni che tu e i</p>

	<p>sono operate le scelte</p> <p>10. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p>	<p>acquisite nelle diverse aree disciplinari.</p> <p>r. Esporre ed argomentare il proprio punto di vista durante un confronto con compagni ed adulti.</p> <p>s. Orientarsi nella scelta della scuola superiore valutando le proprie capacità, le attitudini e confrontandole con i percorsi offerti dalle scuole del territorio</p> <p>t. Motivare la scelta della scuola superiore</p>		<p>tuoi compagni vorreste esercitare. Fai una valutazione dell'offerta formativa e metti in luce eventuali punti di forza e/o carenze. Discutine con i compagni”</p>
<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</p>	<p>11. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>12. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p>13. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, attuarle, valutarne i risultati e motivare la scelta</p> <p>14. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>15. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</p>	<p>u. Affrontare in modo corretto le diverse esigenze operative applicando un metodo di studio scientifico.</p> <p>v. Utilizzare quanto studiato con sicurezza in altri contesti e in modo pertinente scegliendo le strategie più idonee</p> <p>w. Sviluppare un atteggiamento creativo</p> <p>x. Sapersi adattare e orientare, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione</p>	<p>Analisi del proprio metodo di lavoro e di studio e valutazione delle fasi di apprendimento</p> <p>Analisi dei risultati ottenuti dalla classe nelle diverse discipline</p> <p>Proposte di miglioramento personali e collettive</p> <p>Analisi di comportamenti della classe in particolari contesti (gite, uscite, intervallo, cambio dell'ora)</p>	<p>➤ “E’ arrivata la fine del primo quadrimestre ed è tempo di bilanci! Analizza i risultati raggiunti e prova ad ipotizzare delle strategie per affrontare al meglio lo studio nelle discipline per cui non hai ottenuto risultati soddisfacenti.”</p>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

---

- *Storia*
- *Arte e Immagine*
- *Musica*
- *Educazione fisica*
- *Religione*

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Selezionare, organizzare le informazioni e costruire mappe, schemi</p> <p>Stabilire semplici relazioni tra la storia locale e la storia italiana e europea.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Produrre testi, utilizzando le conoscenze apprese</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Il raccordo storico</p> <p>La fine dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>Oriente e Occidente</p> <p>L'Islam</p> <p>L'età carolingia</p> <p>Grandi trasformazioni in Europa</p> <p>La società feudale</p> <p>Lo sviluppo europeo dopo il Mille</p> <p>Il Papato, l'Impero e i comuni</p> <p>Le monarchie nell'età feudale</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>✓ Dall'età tardo-antica al Medioevo</p> <p>✓ L'Alto Medioevo</p> <p>✓ L'età feudale</p> <p>✓ Il Basso Medioevo</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>➤ Realizza una mappa concettuale su un argomento che hai studiato</p> <p>➤ Fingi di viaggiare in un'epoca passata e fornisci informazioni su caratteristiche, usi e costumi di un periodo storico</p> <p>➤ Realizza un ricettario sugli usi alimentari di un tempo che stanno scomparendo o che sussistono ancora</p>

		<p>Le crociate e i nuovi ordini mendicanti</p> <p>Papato, Impero e monarchie nel XIII sec.</p> <p>Società e cultura nel XIII sec.</p> <p>Crisi e trasformazioni nel XIV sec.</p> <p>Alle origini delle monarchie nazionali</p>		
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Selezionare, organizzare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici utilizzando anche semplici risorse digitali.</p> <p>Stabilire relazioni tra la storia locale e la storia italiana ed europea.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Il Rinascimento</p> <p>L'età delle grandi scoperte geografiche</p> <p>Politica ed economia nel Cinquecento</p> <p>La Riforma e la Controriforma</p> <p>Monarchie assolute e parlamenti</p> <p>La Rivoluzione scientifica e l'Illuminismo</p> <p>La Rivoluzione industriale</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'Età di Napoleone</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>✓ L'Età Rinascimentale. 1450-1600</p> <p>✓ L'ascesa dell'Europa. 1600-1750</p> <p>✓ L'Età delle rivoluzioni</p> <p>✓ L'Età delle nazioni. 1815-1870</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>➤ Realizza una mappa concettuale su un argomento studiato e relazionale ai compagni</p>

	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	L'Europa tra Restaurazione e Liberalismo  Europa e Stati Uniti verso la modernità  Il Risorgimento italiano		
--	--	---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Selezionare, organizzare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>L'Europa alla conquista del mondo</p> <p>L'Italia unita: il difficile cammino verso lo sviluppo</p> <p>La Grande guerra</p> <p>Dalla Russia all'Urss</p> <p>Il fascismo in Italia</p> <p>Il mondo tra le due guerre e il nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il mondo diviso</p> <p>La fine della Guerra fredda</p> <p>Il Terzo Mondo</p> <p>L'Italia repubblica</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>✓ 1875-1914: l'Età del colonialismo</p> <p>✓ 1914-1945: l'Età delle guerre mondiali e dei totalitarismi</p> <p>✓ 1945-1991: l'Età del bipolarismo</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>➤ Realizza un'intervista a persone familiari che sono state testimoni della Seconda Guerra mondiale e in particolare dell'eccidio del XXIX aprile.</p> <p>➤ Realizza una mappa concettuale su un argomento studiato, utilizzando la strategia del cooperative-learning.</p>

	<p>mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
--	--	--	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u> <u>Esprimersi e comunicare.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di osservazione e percezione visiva, per coglierne gli aspetti della realtà, superando gli stereotipi.</li> <li>- Sperimentare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, segno, forma, colore, volume, simmetria.</li> <li>- Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte per produrre messaggi visivi.</li> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Conoscere come si formano le immagini, dall'occhio al cervello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi della percezione visiva: immagini, forma.</li> <li>- Sviluppare analisi critica dello stereotipo.</li> <li>- Conoscere le strutture del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, simmetria.</li> <li>- Conoscere le tecniche pittoriche: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e a olio, tempera, china, tecnica esplosiva. assemblaggio polimaterico.</li> </ul>	<p><u>CLASSE PRIMA</u> 1</p> <p>1. Alfabeto Visivo.</p> <p>1.1 La percezione della forma, del colore, dello spazio: come vediamo? 1.2 Le leggi della percezione: percezione visiva, percezione della forma, illusioni ottiche, il mimetismo.</p> <p>2. Codice Visivo ed Espressivo.</p> <p>2.1 Gli elementi del linguaggio visuale: prime esperienze con punto, linea, superficie-texture, colore, simmetria.</p> <p>2.2 Sperimentazioni grafiche di linea, segno, colore, applicati a temi tratti da opere d'arte diverse.</p> <p>3. Le Tecniche</p> <p>3.1 Sperimentazione di tecniche proposte nello sviluppo di alcuni argomenti nel volume: matite,</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p><u>Natalizio:</u></p> <p>Realizza un elaborato da esporre al mercatino.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un elaborato seguendo delle indicazioni.</li> <li>- Saper riportare le fasi di lavoro spiegandone la tecnica di esecuzione.</li> <li>- Saper acquisire comportamenti idonei.</li> </ul> <p>Competenze chiave: <i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</i></p> <p><u>Collage - Superfici preziose</u> Abilità: Rielaborare il dipinto di un artista componendo un collage polimaterico.</p> <p>Competenze chiave:</p>

			pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e a olio, china, tempera, DAS, collage, assemblaggio polimaterico.	<i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</i>
B.L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p><u>Osservare e leggere le immagini.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo operativo gli elementi del linguaggio visuale per leggere le opere analizzate in classe.</li> <li>- Saper riconoscere lo stile principale di un'opera analizzata in classe (colore, forma, regole compositive).</li> <li>- Saper descrivere sinteticamente gli aspetti generali di un'opera d'arte di un periodo analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, funzione, caratteristiche stilistiche peculiari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine descrittiva e illustrativa.</li> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore).</li> <li>- Espressività della linea e del colore.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.</li> <li>- I linguaggi multimediali ed informatici (fondamentali).</li> <li>- La prospettiva intuitiva, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> <li>- Immagini dell'arte preistorica fino alle prime civiltà.</li> </ul>	<p>4. Uno strumento per leggere l'opera: il metodo del "cosa-come-perché", applicato a dipinti, architetture e sculture.</p> <p>4.1 Il Paesaggio naturale e visto dagli artisti. Osservo: alberi, foglie, fiori, cielo e nuvole, prati, acqua.</p> <p>4.2 Il paesaggio urbano: le abitazioni.</p> <p>5. Immagini e Comunicazione.</p> <p>5.1 La grafica: che cos'è, come comunica la grafica, marchio e logo.</p> <p>5.2 Il fumetto: che cos'è, principali regole del linguaggio, come si realizza una storia a fumetti.</p>	<p><u>Il Viaggio</u> Sei il tour operator di un'importante agenzia e devi organizzare un viaggio....</p> <p>Realizzare un opuscolo della città, brochure, pieghevole...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta delle informazioni.</li> <li>- Carta d'identità.</li> <li>- Patrimonio d'arte.</li> <li>- Artigianato e folclore.</li> </ul> <p>Competenze chiave:</p> <p><i>1 comunicare in madrelingua, 4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p> <p><u>Guggenheim: Arte e Natura</u></p> <p>In fase di elaborazione. Dopo incontro 25/10/13</p>
C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte	<u>Comprendere e apprezzare le opere</u>	Conoscere lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del	6.La lettura dell'opera d'arte.	<u>Realizza un "Mobile":</u> Inserito nel percorso "Aria"

<p>antica, medievale, moderna, contemporanea, e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>C2. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p><u>d'arte.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere le tipologie dei beni artistico-culturali. (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche....)</li> <li>- Saper riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte, dalla preistoria al Paleocristiano, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul> <p>- Saper formulare prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali.</p> <p>- Saper leggere l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza, acquisire una terminologia specifica.</p>	<p>tempo dalla Preistoria al XII° secolo. Principali periodi della storia e dell'arte dal Paleolitico al Romanico. Analisi delle opere più significative attraverso Schede di lettura. Sintesi dei periodi e della funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'arte attraverso Mappe concettuali.</li> </ul> <p>Conoscere il significato di Bene Culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il valore sociale, storico ed estetico del patrimonio ambientale e culturale, effettuare primi sopralluoghi nell'ambiente.</li> </ul>	<p>7.1 Introduzione alla Storia dell'Arte. 7.2 Lettura dell'opera d'arte.</p> <p>7. L'arte nella Storia.</p> <p>8.1 La Preistoria. 8.2 Civiltà dei grandi fiumi: Egitto e Mesopotamia. 8.3 Arte Cretese e Micenea. 8.4 Arte Greca. 8.5 Arte Romana. 8.6 Arte Paleocristiana e Bizantina.</p> <p>8. I Beni Culturali:</p> <p>6.1 Che cos'è un bene culturale? 6.2 L'Archeologia. 6.3 Il Museo.</p>	<p>del Progetto del Comune Hyla per l'ambiente.</p> <p>Abilità: Utilizzando materiale di riciclo come bottiglie di plastica, realizzare un "Mobile" da appendere nell'atrio della scuola.</p> <p>Competenze chiave:</p> <p><i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p> <p><u>Adotta un bene culturale:</u></p> <p>Abilità: Redigere una scheda di catalogazione di un opera locale</p> <p><i>1 comunicare in madrelingua, 4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p>
---	--	---	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><u>Esprimersi e comunicare.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di osservazione e percezione visiva, per coglierne gli aspetti della realtà, superando gli stereotipi.</li> <li>- Sperimentare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, segno, forma, colore, volume, simmetria.</li> <li>- Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte per produrre messaggi visivi.</li> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi della percezione visiva: immagini, forma. Sviluppare capacità di osservazione e percettiva.</li> <li>- Analisi critica dello stereotipo.</li> <li>- Sviluppare ed esercitare la creatività.</li> <li>- Conoscere le strutture del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, simmetria.</li> <li>- Conoscere le tecniche pittoriche: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e a olio, tempera, china, tecnica esplosiva e saperle utilizzare in modo corretto.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>1. Alfabeto Visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione della forma, del colore, dello spazio: come vediamo?</li> <li>- Le leggi della percezione: percezione visiva, percezione della forma, illusioni ottiche, il mimetismo.</li> </ul> <p>2. Codice Visivo ed Espressivo.</p> <p>La luce e l'ombra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luce naturale e luce artificiale</li> <li>- L'ombra</li> <li>- Luce e ombra nell'opera d'arte</li> </ul> <p>Il Volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma degli oggetti</li> <li>- Lo spazio</li> <li>- Percepire e riprodurre e rappresentare lo spazio</li> <li>- La prospettiva</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><u>Mercatino Natalizio:</u> Realizza elaborati da esporre al mercatino.</p> <p>Competenze chiave: <i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</i></p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare uno o più elaborati seguendo delle indicazioni.</li> <li>- Saper riportare le fasi di lavoro spiegandone la tecnica di esecuzione.</li> <li>- Saper acquisire comportamenti idonei.</li> </ul> <p><u>La Vetrata</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interni</li> </ul> <p>3. Le Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di tecniche proposte nello sviluppo di alcuni argomenti nel volume: pastelli a cera e a olio, china, tempera, DAS, collage, stampa, vetrata.</li> </ul>	<p>Competenze chiave: 5 <i>imparare ad imparare</i>, 6 <i>sociali e civiche</i>, 7 <i>spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i>, 8 <i>consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</i>.</p> <p>Abilità: Produrre una vetrata da esporre nell'atrio della scuola nel periodo natalizio.</p>
<p>B.L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo operativo gli elementi del linguaggio visuale per leggere le opere analizzate in classe.</li> <li>- Saper riconoscere lo stile principale di un'opera analizzata in classe (colore, forma, regole compositive).</li> <li>- Saper descrivere sinteticamente gli aspetti generali di un'opera d'arte di un periodo analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, funzione, caratteristiche stilistiche peculiari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine descrittiva e illustrativa.</li> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore).</li> <li>- Espressività della linea e del colore.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.</li> <li>- I linguaggi multimediali ed informatici (fondamentali).</li> <li>- La prospettiva intuitiva, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> </ul>	<p>4. Temi operativi. Uno strumento per leggere l'opera: il metodo del "cosa-come-perché", applicato a dipinti, architetture e sculture.</p> <p>Lo spazio domestico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti</li> <li>- Gli oggetti in natura</li> <li>- Gli oggetti nell'opera d'arte</li> <li>- Copia dal vero</li> <li>-</li> </ul> <p>L'arte del riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutto si ricicla</li> </ul> <p>5. Immagini e Comunicazione.</p> <p>La grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come</li> </ul>	<p><u>Calendario di classe</u></p> <p>Abilità:</p> <p>Realizzare con la tecnica dell'incisione di una matrice di adigraf una stampa da inserire nel calendario di classe.</p> <p>Competenze chiave: 5 <i>imparare ad imparare</i>, 6 <i>sociali e civiche</i>, 7 <i>spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i>, 8 <i>consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</i>.</p> <p><u>Costruisco un paesaggio</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini dell'arte preistorica fino alle prime civiltà.</li> </ul>	<p>comunica la grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marchio e logo.</li> </ul> <p>La comunicazione pubblicitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del messaggio pubblicitario</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <p>Progettare e realizzare un paesaggio costruito per piani.</p> <p>Competenze chiave:  <i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</i></p>
<p>C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, contemporanea, e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere le tipologie dei beni artistico-culturali. (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche....)</li> <li>- Saper riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte, dalla preistoria al Paleocristiano, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Saper formulare prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali.</li> <li>- Saper leggere l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza, acquisire una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del tempo dalla Preistoria al XII° secolo. Principali periodi della storia e dell'arte dal Paleolitico al Romanico. Analisi delle opere più significative attraverso Schede di lettura. Sintesi dei periodi e della funzione dell'arte attraverso Mappe concettuali.</li> <li>- Conoscere il significato di Bene Culturale.</li> <li>- Conoscere il valore sociale, storico ed estetico del patrimonio ambientale e culturale, effettuare primi</li> </ul>	<p>6. L'arte nella Storia.</p> <p>Arte nel Quattrocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rinascimento</li> </ul> <p>Arte nel Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno Rinascimento</li> <li>- Manierismo</li> </ul> <p>Arte nel Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalismo</li> <li>- Barocco</li> <li>- Rococò</li> </ul> <p>7. I Beni Culturali:</p> <p>Il patrimonio storico artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi da tutelare</li> <li>- Il Museo ieri e</li> </ul>	<p><u>Libro / Prospettiva?</u></p> <p>Abilità:</p> <p>Realizzare un piccolo libricino di un uscita didattica.</p> <p>Competenze chiave:</p> <p><i>4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</i></p> <p><u>Adotta un bene culturale:</u></p> <p>Abilità:</p> <p>Redigere una scheda di catalogazione di un opera locale</p>

<p>C2. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>		<p>sopralluoghi nell'ambiente.</p>	<p>oggi</p>	<p>Competenze chiave: <i>1 comunicare in madrelingua, 4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p>
---	--	------------------------------------	-------------	---

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><u>Esprimersi e comunicare.</u></b></p> <p><b>A1.</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>A2.</b> Utilizzare in modo consapevole gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>A3.</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>A4.</b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi della percezione visiva.</li> <li>- Sviluppare capacità di osservazione e analisi critica.</li> <li>- Sviluppare capacità creativa.</li> <li>- Conoscere le tecniche pittoriche: matite, pennarelli, pastelli a cera/olio,acquerello, pittura su tessuto, il collage, tempera, china, acrilici.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>1. I Codici visuali</b></p> <p><b>Lo spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuove visioni dello spazio.</li> <li>- Una curiosa prospettiva: l'anamorfose.</li> </ul> <p><b>La composizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento.</li> </ul> <p><b>2. Le Tecniche</b></p> <p>perimentazione di tecniche proposte nello sviluppo di alcuni argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acquerello.</li> <li>- La tecnica Impressionista.</li> <li>- Collage.</li> <li>- Pittura su tessuto</li> <li>- Il fotomontaggio</li> <li>- Action Painting</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b><u>Mercatino Natalizio:</u></b></p> <p>Realizza un elaborato da esporre al mercatino.</p> <p><b>Competenze chiave:</b>  <b>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche,7spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale - identità storica.</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un elaborato seguendo delle indicazioni.</li> <li>- Saper riportare le fasi di lavoro spiegandone la tecnica di esecuzione.</li> <li>- Saper acquisire comportamenti idonei.</li> </ul>

<p>B.L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini.</u></p> <p>B1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche d'autore.</p> <p>B3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine descrittiva e illustrativa nella realtà e nell'interpretazione degli artisti.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>- I linguaggi multimediali ed informatici (fondamentali).</li> <li>- Uso consapevole degli indicatori spaziali negli elaborati personali.</li> <li>- Immagini dell'ottocento fino all'arte moderna e ultime tendenze.</li> </ul>	<p>3. Temi operativi. Uno strumento per leggere l'opera: il metodo del "cosa-come-perché", applicato a dipinti, architetture e sculture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Paesaggio naturale e visto dagli artisti.</li> <li>- Il paesaggio urbano: le abitazioni.</li> <li>- Le città interpretate dagli artisti.</li> <li>- Il corpo umano. Lo sport e la danza. Il volto, il naso, le mani.</li> <li>- Gli animali. Animali fantastici.</li> <li>- Gli animali nell'arte.</li> </ul> <p>4. Immagini e Comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafica e comunicazione.</li> <li>- Il design.</li> <li>- La pubblicità.</li> <li>- La fotografia.</li> <li>- Il cinema.</li> </ul>	<p><u>Realizza una "Brochure"</u></p> <p>Utilizzando il programma idoneo, realizzare la brochure per la rappresentazione teatrale delle classi terze di fine anno.</p> <p>Competenze chiave:</p> <p><i>1 comunicare in madrelingua, 4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p> <p><u>Ritratto in dissolvenza.</u> Abilità.</p> <p>Competenze chiave:</p> <p><i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p> <p><u>Realizza un "Mobile":</u> Inserito nel percorso "Aria" del Progetto del Comune Hyla per l'ambiente.</p> <p>Abilità. Utilizzando materiale di riciclo come bottiglie di</p>
--	---	--	---	--

				<p>plastica, realizzare una "Mobile" da collocare nell'atrio della scuola.</p> <p>Competenze chiave:  <i>5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica.</i></p>
<p>C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, contemporanea, e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>C2. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</u>  Ca. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Cb. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C1a. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  C1b. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Conoscere lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del tempo dall'ottocento al XX° secolo. Conoscenza del contesto storico, sociale e culturale.  - Lettura e analisi delle opere più significative attraverso Schede di lettura.  - Uso delle terminologie appropriate.</p> <p>- Conoscere il significato di Bene Culturale.  - Conoscere il valore sociale, storico ed estetico del patrimonio ambientale e</p>	<p>5. L'arte nella Storia.  5.1 L'arte del settecento  – Rococò  – Vedutismo  – Neoclassicismo  5.2 L'arte dell'ottocento  – Neoclassicismo  – Romanticismo  – Realismo  – Fotografia  – Impressionismo  – Post-Impressionismo  5.3 L'arte dal novecento a oggi.  – Espressionismo  – Fauves  – Cubismo  – Futurismo  – Astrattismo  – Dadaismo  – Metafisica  – Surrealismo  – Architettura e Scultura  – Informale  – Pop Art</p>	<p><u>Professore per un giorno.</u></p> <p>Abilità.</p> <p>Realizzare una lezione (almeno 2/3 slide, su un argomento, autore e/o corrente artistica in formato Word o Power Point. La relazione verrà presentata in classe.</p> <p>Competenze chiave:  <i>1 comunicazione in italiano, 4 digitale, 5 imparare ad imparare, 6 sociali e civiche, 7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità, 8 consapevolezza ed espressione culturale identità storica</i></p> <p><u>Adotta un monumento della tua città.</u></p> <p>Abilità</p> <p>Produrre una scheda di</p>

		culturale	<p>– Ultime tendenze</p> <p>6. I Beni Culturali: Restaurare e tutelare</p> <p>6.1 Il restauro delle opere d'arte. 6.2 Le fasi del restauro. 6.3 Come si cura un'opera d'arte. 6.4 Riqualificare lo spazio urbano.</p>	<p>rilevamento di un monumento di San Giorgio in Bosco, valutarne eventuali interventi di recupero e/o restauro.</p> <p>Competenze chiave: 4 <i>digitale</i>, 5 <i>imparare ad imparare</i>, 6 <i>sociali e civiche</i>, 7 <i>spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i>, 8 <i>consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>identità storica</i>.</p>
--	--	-----------	---	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Contenuti/Conoscenze</i></p>	<p><i>UDA</i></p>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche di strumentazioni elettroniche.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>a) Conosce e applica correttamente le tecniche di base per suonare il flauto dolce</p> <p>b) Riproduce correttamente i parametri del suono in strutture sonore organizzate</p> <p>c) Esegue correttamente da solo brani di limitata complessità</p> <p>d) Prende parte in modo corretto alle esecuzioni di gruppo e di classe</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Uso del "Tu" nell'emissione del suono</p> <p>Note e diteggiature nell'estensione dell'ottava ed utilizzo della chiusura parziale del foro retrostante per le note fino al la sopra il rigo</p> <p>Utilizzo delle prime note alterate</p> <p>Brani polifonici con utilizzo dei simboli di durata fino alla croma</p> <p>Esercizi di riproduzione ritmica e melodica</p>	<p>➤ <b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>➤ "Eseguiamo insieme le prime melodie"</p> <p>➤ "Brani di difficoltà progressiva scelti di anno in anno in base alle abilità tecniche dimostrate"</p> <p>➤ "Sviluppiamo la nostra tecnica strumentale e ampliamo l'estensione delle note"</p> <p>➤ "Brani con estensione nelle note acute"</p>
	<p>2. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>e) Conosce ed usa consapevolmente la notazione musicale</p> <p>f) Legge e scrive semplici frasi ritmiche e/o melodiche con</p>	<p>Letture delle note fino al la sopra il rigo</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo di valori fino alla croma e note con il punto fino alla</p>	<p>➤ "L'altezza delle note e la lettura veloce: che divertimento!"</p> <p>➤ "Costruiamo ed</p>

		<p>correttezza grammaticale</p> <p>g) Comprende la corrispondenza suono - segno seguendo una semplice partitura</p> <p>h) Conosce gli elementi teorici ed usa una terminologia appropriata per descrivere le caratteristiche dei suoni</p>	<p>semiminima</p> <p>La legatura di valore</p> <p>Somme di valori, stanghette e tempo in chiave</p> <p>Uso di terminologia appropriata</p>	<p>utilizziamo i simboli di durata fino alla croma”</p> <p>➤ “Il Tempo in chiave e le stanghette”</p>
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>4. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>5. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>i) Rielabora le corrispondenze suono/segno tramite simbologia spontanea</p> <p>j) Inventa, produce o varia, secondo regole date, sequenze ritmiche e/o semplici melodie</p> <p>k) Esprime semplici idee musicali attraverso composizioni strutturate secondo schemi armonici prestabiliti</p> <p>l) Rielabora la corrispondenza suono-segno con il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>m) Rielabora materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la</p>	<p>Scrittura parametrica e pittografica dei suoni</p> <p>Elaborazione di ritmi secondo indicazioni date</p> <p>Invenzione di melodie</p> <p>Uso del programma di scrittura musicale “Finale Notepad 2008” (Cd-rom in dotazione)</p> <p>Uso del sequencer “Anvil studio” (Cd-rom in dotazione)</p>	<p>➤ “Tanti piccoli compositori in erba!”</p>

		manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati		
Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>6. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>7. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>n) Riconosce e differenzia gli eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>o) Analizza e confronta suoni diversi cogliendone le proprietà in base al riconoscimento dei diversi parametri</p> <p>p) Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali e riconosce gli strumenti musicali dal timbro e dalla forma</p> <p>q) Conosce le formazioni strumentali più importanti</p> <p>r) Riconosce gli elementi costitutivi di un brano tramite ascolto guidato</p> <p>s) Comprende le potenzialità espressive / comunicative di un brano di musica a programma e ne elabora i significati a partire dalle intenzioni del compositore e dopo averne analizzato le componenti musicali .</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>L'inquinamento acustico</p> <p>Gli strumenti musicali: classificazione</p> <p>Ascolti di brani di musica a programma</p> <p>La musica presso le civiltà antiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “La colonna sonora della vita”</li> <li>➤ “Dal paesaggio sonoro alla musica”</li> <li>➤ “La scienza del suono”</li> <li>➤ “L'inquinamento acustico”</li> <li>➤ “Conosciamo gli strumenti musicali”</li> <li>➤ “Le origini della musica”</li> <li>➤ “Le civiltà antiche”</li> </ul>

		<p>t) Comunica con proprietà lessicale le emozioni che tali suoni possono suscitare.</p> <p>u) Riconosce la funzione magico – rituale della musica nelle sue forme primitive e formula ipotesi interpretative</p> <p>v) Riconosce gli usi privati e sociali della musica presso le civiltà antiche e ne elabora significati e funzioni</p>		
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>8. Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>w) Prevede l'uso di voci e/o strumenti con particolari finalità espressive nelle sonorizzazioni</p> <p>x) Tipologia del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>	<p>Riproduzione di suoni e rumori d'ambiente</p> <p>Analisi delle colonne sonore, funzioni e significati</p>	<p>➤ “Oggetti e strumenti per la riproduzione di suoni e rumori”</p>

[TORNA ALL'INDICE](#)

<i>Compiti autentici Classi Prime</i>	<i>UDA di riferimento</i>	<i>Competenze europee</i>					
		Competenza (C.m.)1	Competenza (C.d.) 2	Competenza (I.ad I.) 3	Competenza (C.s.c.) 4	Competenza (S.i.i.) 5	Competenza (C.E.c.) 6
<b>“Realizziamo un repertorio di classe per il concerto di Natale”</b>	n°1 – n°2			X	X	X	X
<b>“Realizziamo il Saggio di fine anno”</b>	n°4			X	X	X	X
<b>“Dati alcuni schemi ritmici e melodici, componi una breve melodia utilizzando il programma Finale Notepad”</b>	n°5-6-7-8		X			X	X
<b>“Realizziamo alcune registrazioni dei suoni che caratterizzano i diversi ambienti della nostra vita”</b>	n°9	X			X	X	X
<b>“Dal quadro musicale alla raffigurazione attraverso le immagini: Il Carnevale degli animali”</b>	n°10	X			X	X	X
<b>“Attraverso le indicazioni fornite da alcune tabelle relative al livello sonoro di alcune fonti, traccia il percorso che compi da casa a scuola indicando i punti di maggior inquinamento acustico e discutine in classe”</b>	n°12		X	X		X	X
<b>“Realizza una tabella che metta a confronto le diverse funzioni rituali e magiche della musica presso le civiltà antiche e illustrala ai compagni”</b>	n°15	X	X	X			X
<b>“Ricreiamo con l’utilizzo di strumenti e oggetti, la colonna sonora di alcuni ambienti: il bosco, la città... e realizziamone la partitura!”</b>	N°8-16	X	X		X	X	X

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>UDA</i>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> 1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche di strumentazioni elettroniche.	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> a) Migliora la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici imparando passaggi che prevedono velocità e scioltezza esecutiva b) Esegue e differenzia correttamente sequenze ritmiche c) Legge ed esegue da solo brani strumentali rispettando tempi e durate dei suoni d) Prende parte in modo corretto alle esecuzioni di gruppo e di classe utilizzando consapevolmente le strutture ritmiche e melodiche della partitura	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> L'uso del soffio nei passaggi veloci Rinforzo delle abilità tecniche: le semicrome Utilizzo di note alterate Brani polifonici con utilizzo dei simboli di durata fino alla semicroma Esercizi di riproduzione ritmica e melodica	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> ➤ "Esercizi ritmici e melodici con l'uso delle semicrome" ➤ "Brani per il Concerto di Natale" ➤ "Brani d'autore che prevedano l'intervento di più parti e/o su base musicale per il concerto di Fine anno"
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	1. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	e) Legge e scrive frasi ritmiche e/o melodiche complesse con correttezza grammaticale: f) Utilizza la simbologia	Lettura scorrevole e veloce delle note fino al la sopra il rigo Riconoscimento ed utilizzo di valori inferiori alla croma, punti e	➤ "Miglioriamo la nostra lettura veloce"

		<p>musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione</p> <p>g) Riconosce e analizza semplici strutture del discorso musicale</p> <p>h) Rappresenta graficamente la costruzione di facili brani individuando la diversità o la ripetizione delle parti</p> <p>i) Conosce e usa una terminologia specifica dei vari ambiti musicali</p>	<p>legature di valore.</p> <p>Somme di valori, stanghette e tempo in chiave</p> <p>Dettati ritmici con uso dei valori fino alla semicroma</p> <p>Semplici forme musicali: rondò, romanza...</p> <p>Uso di terminologia appropriata</p>	<p>➤ “Costruiamo ed utilizziamo i simboli di durata fino alla semibiscroma”</p> <p>➤ “Il Tempo in chiave e le stanghette”</p>
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>3. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>4. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>j) Inventa, produce o varia, secondo regole date, sequenze ritmiche-melodiche</p> <p>k) Esprime semplici idee musicali attraverso composizioni strutturate secondo schemi armonici prestabiliti</p> <p>l) Interpreta brani musicali usando diverse forme espressive</p> <p>m) Rielabora materiali</p>	<p>Elaborazione di ritmi secondo indicazioni date</p> <p>Elaborazione di semplici melodie</p> <p>Uso del programma di scrittura musicale “Finale Notepad 2008” (Cd-rom in dotazione)</p> <p>Uso del sequencer “Anvil studio” (Cd-rom in dotazione)</p>	<p>➤ “Componiamo la nostra melodia!”</p>

		<p>sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> <p>n) Rielabora e organizza semplici strutture musicali (forme tripartite, rondò, variazioni...) anche utilizzando appositi software di scrittura musicale</p>		
<p>Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>5. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>6. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>o) Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <p>p) Correla la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa</p> <p>q) Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari...)</p>	<p>Ascolti di brani di musica a programma</p> <p>La musica dal Medioevo al Rinascimento</p> <p>I compositori e il loro contesto storico-culturale</p>	<p>➤ “Incontro con il compositore: Vivaldi”</p> <p>➤ “Incontro con il compositore: Mozart”</p> <p>➤ Laboratorio di ascolto e analisi di alcuni brani significativi dei compositori incontrati</p> <p>➤ “Le forme musicali: il rondò, il minuetto, la romanza, la forma-</p>

		<p>r) Riconosce le principali formazioni strumentali e i singoli timbri</p> <p>s) Sa illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza un evento musicale</p>		<p>sonata”</p> <p>➤ “Il Medioevo: luoghi e musica”</p>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>7. Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>t) Prevede l'uso di voci e/o strumenti con particolari finalità espressive nelle sonorizzazioni e nei momenti di musica d'insieme</p> <p>u) Realizza brani o registrazioni a commento delle rappresentazioni teatrali della scuola.</p> <p>v) Analizza la tipologia del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>	<p>Analisi delle colonne sonore, funzioni e significati</p>	<p>➤ “La musica popolare”</p> <p>➤ “La colonna sonora”</p>

[TORNA ALL'INDICE](#)

<i>Compiti autentici Classi Seconde</i>	<i>UDA di riferimento</i>	<i>Competenze europee attivate</i>					
		Competenza (C.m.)1	Competenza (C.d.) 2	Competenza (I.ad I.) 3	Competenza (C.s.c.) 4	Competenza (S.i.i.) 5	Competenza (C.E.c.) 6
<b>“Realizziamo un repertorio di classe per il concerto di Natale”</b>	n°2			X	X	X	X
<b>“Realizziamo il Saggio di fine anno”</b>	n°3			X	X	X	X
<b>“Dati nuovi schemi ritmici e melodici, componi una breve melodia utilizzando il programma Finale Notepad”</b>	n°7		X		X	X	X
<b>“Realizziamo e pubblichiamo un’intervista ad un famoso compositore”</b>	n°8-9	X	X	X	X	X	X
<b>“Dall’analisi alla forma: ascoltando questi brani, realizza alcuni schemi grafico-pittorici che ne mettano in evidenza la struttura e la forma”</b>	n°11	X	X	X			X
<b>“Immagina di essere un pellegrino che racconta un viaggio compiuto a piedi nel Medioevo: descrivi i luoghi che incontri nel tuo percorso attraverso i suoni/rumori ma anche attraverso il modo in cui si faceva musica”</b>	n°12	X	X	X		X	X
<b>“Diventiamo giornalisti: alla scoperta della musica nella seconda metà del ’900, qui a San Giorgio in Bosco”</b>	n°13	X	X		X	X	X

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità	Contenuti/Conoscenze	UDA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche di strumentazioni elettroniche.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>a) Possiede e padroneggia con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti didattici</p> <p>b) Conosce l'uso del flauto contralto e tenore</p> <p>c) Esegue brani di repertorio sia monodici che polifonici di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite e di diverse epoche, generi o stile</p> <p>d) Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito strumentale per inserirsi correttamente nel gruppo durante i momenti di "Musica d'insieme"</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Brani di repertorio trascritti per gli strumenti d'uso scolastico (Concerti di Vivaldi, colonne sonore...)</p> <p>Utilizzo per alcuni alunni dei flauti contralti e tenori</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>➤ "Il flauto dolce e le scale musicali: scala diatonica e cromatica nell'estensione delle 2 ottave"</p> <p>➤ "Realizziamo la nostra orchestra scolastica di flauti soprani, contralti e tenori: studio di un brano polifonico"</p> <p>➤ Realizziamo un repertorio per il Saggio di Natale"</p> <p>➤ "Brani di repertorio per la realizzazione del saggio di fine anno"</p>
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	<p>2. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>e) Sa analizzare una partitura in tutti i suoi aspetti grammaticali, formali e tonali:</p> <p>f) Conosce tutte le</p>	<p>Le alterazioni costanti e transitorie</p> <p>Le alterazioni doppie</p> <p>La tastiera</p>	<p>➤ "Note naturali e note alterate: la tastiera"</p> <p>➤ "Gli intervalli"</p> <p>➤ "Le forme musicali"</p>

		<p>alterazioni e la teoria degli intervalli (denominazione e misurazione) sia naturali che alterati</p> <p>g) Riconosce e analizza semplici strutture del discorso musicale</p> <p>h) Rappresenta graficamente la costruzione di facili brani individuando la diversità o la ripetizione delle parti:</p> <p>i) Conosce e usa una terminologia specifica dei vari ambiti musicali</p>	<p>I suoni omofoni</p> <p>Il tono e il semitono</p> <p>Gli intervalli: definizione, denominazione e misurazione</p> <p>Partiture</p> <p>Le forme musicali (forma sonata, forma rondò, forma minuetto...)</p> <p>Uso di terminologia appropriata</p>	
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>4. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>5. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>j) Interviene creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali</p> <p>k) Crea o sceglie materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti</p> <p>l) Usa in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine e strumenti computerizzati</p> <p>m) Rielabora materiali sonori mediante l'analisi, la</p>	<p>Uso di computer, sequencer, tastiere elettroniche</p> <p>Uso del programma di scrittura musicale "Finale Notepad 2008" (Cd-rom in dotazione)</p> <p>Uso del sequencer "Anvil studio" (Cd-rom in dotazione)</p>	<p>➤ "Rielaboriamo e riadattiamo canzoni e brani in vista dell'attività di teatro"</p>

		<p>sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> <p>n) Rielabora e organizza semplici strutture musicali (forme tripartite, rondò, variazioni...) anche utilizzando appositi software di scrittura musicale</p>		
<p>Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>6. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>7. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>o) Ascolta e analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>p) Scopre e comprende testimonianze storico – sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali</p> <p>q) Sa analizzare opere rappresentative di forme, generi o periodi storici affrontati, distinguendone i caratteri peculiari</p> <p>r) Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo</p>	<p>Brani di musica popolare, jazz, leggera...)</p> <p>Il Barocco</p> <p>Il Classicismo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Le scuole nazionali</p> <p>L'impressionismo</p> <p>L'Opera lirica</p> <p>La musica strumentale</p> <p>Incontro con i vari autori: Bach, Mozart, Beethoven...</p> <p>La musica leggera</p> <p>Il Jazz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “La musica strumentale nel Barocco”</li> <li>➤ “La musica vocale nel Barocco: nascita e diffusione dell’Opera lirica”</li> <li>➤ “Il Classicismo”</li> <li>➤ “L’Opera nel Romanticismo”</li> <li>➤ “Il Romanticismo strumentale”</li> <li>➤ “Incontri con l’autore: Mozart e le sue Opere</li> <li>➤ “Incontri con l’autore: Beethoven e le sinfonie”</li> </ul>

		<p>s) Confronta e comprende prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo</p> <p>t) Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee</p> <p>u) Conosce organizzazioni formali complesse, narrative, aggregative, libere e anche organizzazioni formali non tradizionali</p> <p>v) Sa esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</p>		
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>8. Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>w) Correla la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo - comunicativa</p> <p>x) Comprende significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p> <p>y) Progetta e realizza messaggi musicali</p>	<p>✓ La colonna sonora nel cinema</p> <p>✓ La musica nella pubblicità</p> <p>✓ Sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie...</p>	

		<p>autonomi o associati ad altri linguaggi</p> <p>z) Realizza brani o registrazioni a commento delle rappresentazioni teatrali della scuola.</p> <p>aa) Analizza la tipologia del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>		
--	--	---	--	--

Compiti autentici Classi Terze	UDA di riferimento	Competenze europee attivate					
		Competenza (C.m.)1	Competenza (C.d.) 2	Competenza (I.ad I.) 3	Competenza (C.s.c.) 4	Competenza (S.i.i.) 5	Competenza (C.E.c.) 6
“Saggio di Natale: dopo aver scelto un tema, ricerchiamo e/o produciamo testi e riflessioni personali e/o tratti da testi d’autore da collegare ai nostri brani e pensiamo alle modalità di realizzazione del Saggio stesso”	n°2	x		x	x	x	x
“Preparate con alcuni compagni a scelta un volantino per il Concerto di Fine anno. Dopo aver confrontato i diversi lavori in classe, decidete qual è il migliore e ... datelo alle stampe. Documentate il percorso compiuto”	n°4		x		x	x	x
“Dopo aver ascoltato alcuni brani di compositori diversi, (Bach/Vivaldi – Mozart – Beethoven) individua con i tuoi compagni alcune caratteristiche peculiari delle loro composizioni e ricava le voci che potresti inserire in uno schema di confronto. Completalo e metti in relazione quanto scritto con le epoche storiche di appartenenza”	n°12....15	x	x	x	x	x	x
“Prepara una lezione- concerto per gli alunni di classe quinta che illustri il percorso strumentale effettuato nei tre anni di scuola media. Organizzati con i compagni per realizzarla”	n°4	x	x	x			x
“Individua alcuni collegamenti che potresti utilizzare per l’esame di terza media”	n°12... 15	x	x	x		x	x

[TORNA ALL'INDICE](#)

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI</b> (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)</p>		<p><b>PROGETTAZIONE DIDATTICA</b> (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)</p>	
	<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Contenuti/Conoscenze</i></p>	<p><i>UDA</i></p>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spazio-temporale.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b> a) Coordina azioni e schemi motori con sufficiente destrezza e autocontrollo</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b> Le capacità coordinative e condizionali.  Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso il confronto delle proprie e altrui capacità e performance.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b> ✓ Test d'ingresso relativi allo stato generale di salute e alle capacità condizionali e coordinative.</p>
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione )</p>	<p>b) Coordina e utilizza abilità sia in situazioni predisposte dall'insegnante che in momenti di lavoro di gruppo.  c) Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in modo formale che informale.</p>	<p>Gli spazi a disposizione per l'attività motorio-sportiva :palestra, palazzetto dello sport , campo sportivo e annessi esterni.  Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>✓ Conoscere la realtà sportiva del proprio territorio e quella legata all'organizzazione scolastica  ✓ Le capacità coordinative.  ✓ Le capacità condizionali.</p>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair-play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>d) Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>e) Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>f) Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative. Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico ). L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Tecniche di espressione corporea.</p>	<p>✓ Propedeutici ai grandi giochi di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Pallamano</li> <li>• Baseball/Softball</li> <li>• Rugby</li> </ul> <p>✓ Fondamentali dell'Atletica Leggera: salti, lanci, corse</p>
---	---	---	---	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità	Contenuti/Conoscenze	UDA
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> <b><u>CLASSE TERZA</u></b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spazio-temporale.	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> <b><u>CLASSE TERZA</u></b> a) Coordina azioni e schemi motori con destrezza e autocontrollo.	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> <b><u>CLASSE TERZA</u></b> Le capacità coordinative e condizionali. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso il confronto delle proprie e altrui capacità e performance.	<b><u>CLASSE SECONDA</u></b> <b><u>CLASSE TERZA</u></b> ✓ Test d'ingresso relativi allo stato generale di salute e alle capacità condizionali e coordinative.
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione )	b) Coordina e utilizza abilità sia in situazioni predisposte dall'insegnante chi in momenti di lavoro di gruppo.  c) Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in	Gli spazi a disposizione per l'attività motorio-sportiva :palestra, palazzetto dello sport , campo sportivo e annessi esterni. Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi.

		modo formale che informale.		
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair-play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	<p>d) Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>e) Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi praticati.</p> <p>f) Saper scegliere una linea di condotta decisiva per una determinata situazione e saperla valutare in base al risultato ottenuto (feed-back )</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative. Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico ). L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Tecniche di espressione corporea.</p>	<p>Fondamentali tecnici dei grandi giochi di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Pallamano</li> <li>• Baseball/Softball</li> <li>• Rugby</li> </ul> <p>Fondamentali dell'Atletica Leggera :salti, lanci, corse</p>
Riconosce ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene “ in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.	<p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>g) Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.</p> <p>h) Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica</p>	<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore. Paramorfismi e dimorfismi dell'apparato scheletrico. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interazione tra attività fisica, alimentazione e benessere.</li> <li>✓ L'alimentazione dello sportivo.</li> <li>✓ Traumi da sport e modalità di primo</li> </ul>

	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	<p>sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute, secondo i propri livelli di maturazione e sviluppo.</p> <p>i) Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>j) E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, fumo e doping)</p>	<p>persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Caratteristiche fisiologiche che influenzano le diverse prestazioni di resistenza, velocità, mobilità articolare e forza.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica e nozioni di primo soccorso.</p> <p>Effetti di fumo , alcol e droghe sull'organismo;il doping</p>	<p>soccorso.</p> <p>✓ Le capacità condizionali.</p> <p>✓ Le dipendenze da fumo , alcol e droghe e l'anti-doping</p>
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	k) Sa utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.	<p>Conosce, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi utilizzati salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Elementi di assistenza diretta in caso di attività a corpo libero.</p>	<p>✓ Gli spazi e le attrezzature .</p> <p>✓ Traumi da sport e modalità di primo soccorso.</p>

<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p>	<p>l) Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.</p> <p>m) Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>	<p>Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati ed assume ruoli di giudice o arbitro.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Valore del confronto e della competizione corretta.</p>	<p>✓ Il decalogo del Fair-Play. Fondamentali tecnici dei grandi giochi di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Pallamano</li> <li>• Baseball/Softball</li> <li>• Rugby</li> </ul> <p>✓ Fondamentali dell'Atletica Leggera :salti, lanci,corse.</p>
--	--	--	--	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE PRIMA</u>

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER CLASSI (individuano i campi del sapere, le abilità, le conoscenze indispensabili per il raggiungimento dei traguardi di competenza)		PROGETTAZIONE DIDATTICA (organizzata in nuclei tematici, definiti in periodi didattici. In questo caso per anno scolastico)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<u>CLASSE TERZA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>